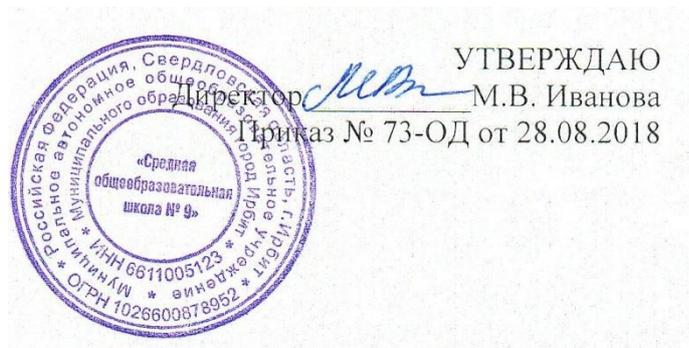


Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
Муниципального образования город Ирбит  
«Средняя общеобразовательная школа № 9»

---

ПРИНЯТО  
педагогическим советом  
протокол № 1 от 28.08.2018



**Рабочая программа учебного предмета**  
**«ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»**  
**АОП ООО для детей с УО**  
**(интеллектуальными нарушениями)**  
**5-7 классы**

Ирбит  
2018

## **1. Планируемые результаты освоение учебного предмета «Изобразительное искусство»**

### **5 класс**

#### **Учащиеся должны уметь:**

передавать в рисунке форму изображаемых предметов, их строение и пропорции (отношение длины к ширине и частей к целому);

определять предметы симметричной формы и рисовать их, применяя среднюю (осевую) линию как вспомогательную;

составлять узоры из геометрических и растительных элементов в полосе, квадрате и круге, применяя осевые линии;

передавать в рисунках на темы кажущиеся соотношения величин предметов с учетом их положения в пространстве (под углом к учащимся, выше уровня зрения);

ослаблять интенсивность цвета, прибавляя воду в краску;

пользоваться элементарными приемами работы с красками (ровная закраска, не выходящая за контуры изображения);

самостоятельно анализировать свой рисунок и рисунки товарищей; употреблять в речи слова, обозначающие пространственные отношения предметов и графических элементов;

рассказывать содержание картины; знать названия рассмотренных на уроках произведений изобразительного искусства; определять эмоциональное состояние изображенных на картине лиц.

### **6 класс**

#### **Учащиеся должны уметь:**

пользоваться простейшими вспомогательными линиями для проверки правильности рисунка;

подбирать цвета изображаемых предметов и передавать их объемную форму;

уметь подбирать гармонические сочетания цветов в декоративном рисовании;

передавать связное содержание и осуществлять пространственную композицию в рисунках на темы;

сравнивать свой рисунок с изображаемым предметом и исправлять замеченные в рисунке ошибки;

делать отчет о проделанной работе, используя при этом термины, принятые в изобразительной деятельности;

найти в картине главное, рассказать содержание картины, знать названия рассмотренных на уроках произведений изобразительного искусства, особенности изделий народных мастеров.

### **7 класс**

#### **Учащиеся должны уметь:**

передавать форму, строение, величину, цвет и положение в пространстве изображаемых предметов, пользоваться вспомогательными линиями при построении рисунка, выполняя его в определенной последовательности (от общего к частному);

изображать предметы прямоугольной, цилиндрической, конической, округлой и комбинированной формы, передавая их объем и окраску;

проявлять художественный вкус в рисунках декоративного характера, стилизовать природные формы, выполнять построение узоров (орнаментов) в основных геометрических формах, применяя осевые линии;

использовать прием загромождения одних предметов другими в рисунках на заданную тему, изображать удаленные предметы с учетом их зрительного уменьшения;

проявлять интерес к произведениям изобразительного искусства и высказывать о них оценочные суждения.

**Учащиеся должны знать:**

виды работ на уроках изобразительного искусства (рисование с натуры, декоративное рисование, рисование на тему);

отличительные признаки видов изобразительного искусства (живопись, скульптура, графика, архитектура, декоративно-прикладное творчество);

основные средства выразительности живописи (цвет, композиция, освещение);

особенности некоторых материалов, используемых в изобразительном искусстве (акварель, гуашь, масло, бронза, мрамор, гранит, дерево, фарфор);

отличительные особенности произведений декоративно-прикладного искусства;

названия крупнейших музеев страны.

## **2. Содержание учебного предмета «Изобразительное искусство»**

### **Народное художественное творчество – неиссякаемый источник самобытной красоты**

Солярные знаки (декоративное изображение и их условно-символический характер). Древние образы в народном творчестве. Русская изба: единство конструкции и декора. Крестьянский дом как отражение уклада крестьянской жизни и памятник архитектуры. Орнамент как основа декоративного украшения. Праздничный народный костюм – целостный художественный образ. Обрядовые действия народного праздника, их символическое значение. Различие национальных особенностей русского орнамента и орнаментов других народов России. Древние образы в народных игрушках (Дымковская игрушка, Филимоновская игрушка). Композиционное, стилевое и цветовое единство в изделиях народных промыслов (искусство Гжели, Городецкая роспись, Хохлома, Жостово, роспись по металлу, щепка, роспись по лубу и дереву, тиснение и резьба по бересте). Связь времен в народном искусстве.

### **Виды изобразительного искусства и основы образного языка**

Пространственные искусства. Художественные материалы. Жанры в изобразительном искусстве. Выразительные возможности изобразительного искусства. Язык и смысл. Рисунок – основа изобразительного творчества. Художественный образ. Силевое единство. Линия, пятно. Ритм. Цвет. Основы цветоведения. Композиция. Натюрморт. Понятие формы. Геометрические тела: куб, шар, цилиндр, конус, призма. Многообразие форм окружающего мира. Изображение объема на плоскости. Освещение. Свет и тень. Натюрморт в графике. Цвет в натюрморте. Пейзаж. Правила построения перспективы. Воздушная перспектива. Пейзаж настроения. Природа и художник. Пейзаж в живописи художников – импрессионистов (К. Моне, А. Сислей). Пейзаж в графике. Работа на пленэре.

### **Понимание смысла деятельности художника**

Портрет. Конструкция головы человека и ее основные пропорции. Изображение головы человека в пространстве. Портрет в скульптуре. Графический портретный рисунок. Образные возможности освещения в портрете. Роль цвета в портрете. Великие портретисты прошлого (В.А. Тропинин, И.Е. Репин, И.Н. Крамской, В.А. Серов). Портрет в изобразительном искусстве XX века (К.С. Петров-Водкин, П.Д. Корин).

Изображение фигуры человека и образ человека. Изображение фигуры человека в истории искусства (Леонардо да Винчи, Микеланджело Буонаротти, О. Роден). Пропорции и строение фигуры человека. Лепка фигуры человека. набросок фигуры человека с натуры. Основы представлений о выражении в образах искусства нравственного поиска человечества (В.М. Васнецов, М.В. Нестеров).

### **Вечные темы и великие исторические события в искусстве**

Сюжет и содержание в картине. Процесс работы над тематической картиной. Библейские сюжеты в мировом изобразительном искусстве (Леонардо да Винчи, Рембрандт, Микеланджело Буонаротти, Рафаэль Санти). Мифологические темы в зарубежном искусстве (С. Боттичелли, Джорджоне, Рафаэль Санти). Русская религиозная живопись XIX века (А.А. Иванов, И.Н. Крамской, В.Д. Поленов). Тематическая картина в русском искусстве XIX века (К.П. Брюллов). Историческая живопись художников объединения «Мир искусства» (А.Н. Бенуа, Е.Е. Лансере, Н.К. Рерих). Исторические картины из жизни моего города (исторический жанр). Праздники и повседневность в изобразительном искусстве (бытовой жанр). Тема Великой Отечественной войны в монументальном искусстве и в живописи. Мемориальные ансамбли. Место и роль картины в искусстве XX века (Ю.И. Пименов, Ф.П. Решетников, В.Н. Бакшеев, Т.Н. Яблонская). Искусство иллюстрации (И.Я. Билибин, В.А. Милашевский, В.А. Фаворский). Анималистический жанр (В.А. Ватагин, Е.И. Чарушин). Образы животных в современных предметах декоративно-прикладного искусства. Стилизация изображения животных.

### **Конструктивное искусство: архитектура и дизайн**

Художественный язык конструктивных искусств. Роль искусства в организации предметно – пространственной среды жизни человека. От плоскостного изображения к объемному макету. Здание как сочетание различных объемов. Понятие модуля. Важнейшие архитектурные элементы здания. Вещь как сочетание объемов и как образ времени. Единство художественного и функционального в вещи. Форма и материал. Цвет в архитектуре и дизайне. Архитектурный образ как понятие эпохи (Ш.Э. ле Корбюзье). Тенденции и перспективы развития современной архитектуры. Жилое пространство города (город, микрорайон, улица). Природа и архитектура. Ландшафтный дизайн. Основные школы садово-паркового искусства. Русская усадебная культура XVIII - XIX веков. Искусство флористики. Проектирование пространственной и предметной среды. Дизайн моего сада. История костюма. Композиционно - конструктивные принципы дизайна одежды.

### **Изобразительное искусство и архитектура России XI –XVII вв.**

Художественная культура и искусство Древней Руси, ее символичность, обращенность к внутреннему миру человека. Архитектура Киевской Руси. Мозаика. Красота и своеобразие архитектуры Владимиро-Суздальской Руси. Архитектура Великого Новгорода. Образный мир древнерусской живописи (Андрей Рублев, Феофан Грек, Дионисий). Соборы Московского Кремля. Шатровая архитектура (церковь Вознесения Христова в селе Коломенском, Храм Покрова на Рву). Изобразительное искусство «бунташного века» (парсуна). Московское барокко.

### **Искусство полиграфии**

*Специфика изображения в полиграфии. Формы полиграфической продукции (книги, журналы, плакаты, афиши, открытки, буклеты). Типы изображения в полиграфии (графическое, живописное, компьютерное фотографическое). Искусство шрифта. Композиционные основы макетирования в графическом дизайне. Проектирование обложки книги, рекламы, открытки, визитной карточки.*

### **Стили, направления виды и жанры в русском изобразительном искусстве и архитектуре XVIII - XIX вв.**

*Классицизм в русской портретной живописи XVIII века (И.П. Аргунов, Ф.С. Рокотов, Д.Г. Левицкий, В.Л. Боровиковский). Архитектурные шедевры стиля барокко в Санкт-Петербурге (В.В. Растрелли, А. Ринальди). Классицизм в русской архитектуре (В.И. Баженов, М.Ф. Казаков). Русская классическая скульптура XVIII века (Ф.И. Шубин, М.И. Козловский). Жанровая живопись в произведениях русских художников XIX века (П.А. Федотов). «Товарищество передвижников» (И.Н. Крамской, В.Г. Перов, А.И. Куинджи). Тема русского раздолья в пейзажной живописи XIX века (А.К. Саврасов, И.И. Шишкин, И.И. Левитан, В.Д. Поленов). Исторический жанр (В.И. Суриков). «Русский стиль» в архитектуре модерна (Исторический музей в Москве, Храм Воскресения Христова (Спас на Крови) в г. Санкт - Петербурге). Монуменальная скульптура второй половины XIX века (М.О. Микешин, А.М. Опекушин, М.М. Антокольский).*

### **Взаимосвязь истории искусства и истории человечества**

*Традиции и новаторство в изобразительном искусстве XX века (модерн, авангард, сюрреализм). Модерн в русской архитектуре (Ф. Шехтель). Стиль модерн в зарубежной архитектуре (А. Гауди). Крупнейшие художественные музеи мира и их роль в культуре (Прадо, Лувр, Дрезденская галерея). Российские художественные музеи (Русский музей, Эрмитаж, Третьяковская галерея, Музей изобразительных искусств имени А.С. Пушкина). Художественно-творческие проекты.*

### **Изображение в синтетических и экранных видах искусства и художественная фотография**

*Роль изображения в синтетических искусствах. Театральное искусство и художник. Сценография – особый вид художественного творчества. Костюм, грим и маска. Театральные художники начала XX века (А.Я. Головин, А.Н. Бенуа, М.В. Добужинский). Опыт художественно-творческой деятельности. Создание*

*художественного образа в искусстве фотографии. Особенности художественной фотографии. Выразительные средства фотографии (композиция, план, ракурс, свет, ритм). Изображение в фотографии и в живописи. Изобразительная природа экранных искусств. Специфика киноизображения: кадр и монтаж. Кинокомпозиция и средства эмоциональной выразительности в фильме (ритм, свет, цвет, музыка, звук). Документальный, игровой и анимационный фильмы. Коллективный процесс творчества в кино (сценарист, режиссер, оператор, художник, актер). Мастера российского кинематографа (С.М. Эйзенштейн, С.Ф. Бондарчук, А.А. Тарковский, Н.С. Михалков). Телевизионное изображение, его особенности и возможности (видеосюжет, репортаж). Художественно-творческие проекты.*

### **3. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы**

#### **5 класс**

<b>Раздел</b>	<b>Тема урока</b>	<b>Кол-во часов</b>	<b>Формы контроля</b>
Древние корни народного искусства.	Древние образы в народном искусстве.	1 час	Творческое задание
	Декор русской избы.	1 час	Творческое задание
	Декор курской избы.	1 час	Творческое задание
	Внутренний мир русской избы.	1 час	Творческое задание
	Конструкция, декор предметов народного быта и труда.	1 час	Творческое задание
	Образы и мотивы в орнаментах русской народной вышивки.	1 час	Творческое задание
	Народный праздничный костюм.	1 час	Творческое задание
	Народные женский и мужской	1 час	Творческое задание
	Праздничные костюмы Курской губернии.	1 час	Творческое задание
	Народные праздничные обряды.	1 час	Творческое задание
	Народные праздничные обряды на Курской земле.	1 час	Творческое задание
Связь времён в народном искусстве.	Древние образы в современных народных игрушках.	1 час	Творческое задание
	Древние образы в современных народных игрушках Курской области.	1 час	Творческое задание
	Искусство Гжели. Истоки и современное развитие промысла.	2 час	Творческое задание
	Искусство Городца. Истоки и современное развитие промысла.	1 час	Творческое задание
	Искусство Жостова. Истоки и современное развитие промысла.	1 час	Творческое задание
	Роль народных художественных	1 час	Творческое задание

	промыслов в современной жизни (обобщение темы).		
Декор – человек, общество, время.	Зачем людям украшения	1 час	Творческое задание
	Декор и положение человека в обществе.	2 час	Творческое задание
	Одежда говорит о человеке.	3 часа	Творческое задание
	О чём рассказывают гербы и эмблемы.	1 час	Творческое задание
Декоративное искусство в современном мире.	Современное выставочное искусство.	1 час	Творческое задание
	Ты сам – мастер декоративно-прикладного искусства.	1 час	Творческое задание
	Подготовка и изготовление тряпичной куклы.	1 час	Творческое задание
	Подготовка и изготовление декоративной вазы для украшения интерьера (из солёного теста).	1 час	Творческое задание
	Подготовка и изготовление кожаной игрушки (глина, пластилин, солёное тесто)	1 час	Творческое задание
	Истоки декоративного искусства	1 час	Творческое задание

## 6 класс

Раздел	Тема урока	Кол-во часов	Формы контроля
Виды изобразительного искусства и основы образного языка	Изобразительное искусство в семье пластических искусств	1 час	Творческое задание
	Рисунок - основа изобразительного творчества	1 час	Творческое задание
	Линия и ее выразительные возможности.	1 час	Творческое задание
	Пятно, как средство выражения.	1 час	Творческое

	Композиция, как ритм пятен.		задание
	Цвет. Основы цветоведения.	1 час	Творческое задание
	Цвет в произведениях живописи	1 час	Творческое задание
	Объемные изображения в скульптуре.	1 час	Творческое задание
	Основы языка изображения.	1 час	Творческое задание
Мир наших вещей. Натюрморт	Реальность и фантазия в творчестве художника.	1 час	Творческое задание
	Изображение предметного мира. Натюрморт.	1 час	Творческое задание
	Понятие формы Многообразие форм окружающего мира.	1 час	Творческое задание
	Изображение объема на плоскости и линейная перспектива.	1 час	Творческое задание
	Освещение. Свет и тень.	1 час	Творческое задание
	Натюрморт в графике.	1 час	Творческое задание
	Цвет в натюрморте.	1 час	Творческое задание
	Выразительные возможности натюрморта (обобщение темы)	1 час	Творческое задание
Вглядываясь в человека. Портрет.	Образ человека- главная тема искусства.	1 час	Творческое задание
	Конструкция головы человека и ее пропорции.	1 час	Творческое задание
	Изображение головы человека в пространстве.	1 час	Творческое задание
	Графический портретный рисунок и выразительность образа человека.	1 час	Творческое задание
	Портрет в скульптуре.	1 час	Творческое задание
	Сатирические образы человека.	1 час	Творческое задание
	Образные возможности освещения в портрете.	1 час	Творческое задание
	Портрет в живописи.	1 час	Творческое задание
	Роль цвета в портрете	1 час	Творческое задание
	Великие портретисты (обобщение темы)	1 час	Творческое задание
Человек и пространство в изобразительном искусстве.	Жанры в изобразительном искусстве.	1 час	Творческое задание

	Изображение пространства	1 час	Творческое задание
	Правила воздушной и линейной перспективы.	1 час	Творческое задание
	Пейзаж - большой мир.	1 час	Творческое задание
	Организация изображаемого пространства.	1 час	Творческое задание
	Пейзаж – настроение. Природа и художник.	1 час	Творческое задание
	Пейзаж в русской живописи	1 час	Творческое задание
	Городской пейзаж.	1 час	Творческое задание
	Выразительные возможности изобразительного искусства. Язык и смысл.	1 час	Творческое задание

### 7 класс

Раздел	Тема урока	Кол-во часов	Формы контроля
Художник — дизайн — архитектура. Искусство композиции — основа дизайна и архитектуры.	Основы композиции в конструктивных искусствах. Гармония, контраст и эмоциональная выразительность плоскостной композиции	1 час	Творческое задание
	Прямые линии и организация пространства	1 час	Творческое задание
	Цвет — элемент композиционного творчества. Свободные формы: линии и пятна	1 час	Творческое задание
	Буква — строка — текст. Искусство шрифта	1 час	Творческое задание
	Композиционные основы макетирования в графическом дизайне. Текст и изображение как элементы композиции	1 час	Творческое задание
	Многообразие форм графического дизайна	2 часа	Творческое задание
Художественный язык конструктивных искусств. В мире вещей и зданий	Объект и пространство. От плоскостного изображения к объемному макету. Соразмерность и пропорциональность	1 час	Творческое задание
	Архитектура — композиционная организация пространства. Взаимосвязь объектов в архитектурном макете	1 час	Творческое задание
	Конструкция: часть и целое. Здание как сочетание различных объемных	1 час	Творческое задание

	форм. Понятие модуля		
	Важнейшие архитектурные элементы здания	1 час	Творческое задание
	Вещь: красота и целесообразность. Единство художественного и функционального в вещи. Вещь как сочетание объемов и материальный образ времени	1 час	Творческое задание
	Роль и значение материала в конструкции	1 час	Творческое задание
	Цвет в архитектуре и дизайне	2 часа	Творческое задание
Город и человек. Социальное значение дизайна и архитектуры как среды жизни человека	Город сквозь времена и страны. Образно-стилевой язык архитектуры прошлого  Город сегодня и завтра.	2 часа	Творческое задание
	Живое пространство города.	1 час	Творческое задание
	Город, микрорайон, улица Интерьер и вещь в доме. Дизайн — средство создания	2 час	Творческое задание
	Тенденции и перспективы развития современной архитектуры пространственно-вещной среды интерьера	2 час	Творческое задание
	Природа и архитектура. Организация архитектурно-ландшафтного пространства	1 час	Творческое задание
	Ты — архитектор. Проектирование города: архитектурный замысел и его осуществление	4 час	Творческое задание
Человек в зеркале дизайна и архитектуры	Мой дом — мой образ жизни. Функционально-архитектурная планировка своего дома	1 час	Творческое задание
	Интерьер комнаты — портрет ее хозяина. Дизайн вещно-пространственной среды жилища.	1 час	Творческое задание
	Дизайн и архитектура моего сада	1 час	Творческое задание
	Мода, культура и ты. Композиционно-конструктивные принципы дизайна одежды	1 час	Творческое задание
	Мой костюм — мой облик. Дизайн современной одежды Мой костюм — мой облик. Дизайн современной одежды	1 час	Творческое задание

	Имидж: лик или личина? Сфера имидж-дизайна	1 час	Творческое задание
	Моделируя себя — моделируешь мир	1 час	Творческое задание