

Управление образованием
Городского округа «город Ирбит»
Свердловской области

Муниципальное автономное
общеобразовательное учреждение
Городского округа «город Ирбит»
Свердловской области «Средняя
общеобразовательная школа № 9»

**Расширяя
горизонты**



Нина Александровна Чекина
Заслуженный учитель школы
Российской Федерации
(1938-2025)

**Городской фестиваль мастер-классов
для учителей начальной школы
«Расширяя горизонты»
памяти Заслуженного учителя школы
Российской Федерации Н.А. Чекиной**

СБОРНИК

Ирбит, 2025 год

«Городской фестиваль мастер-классов для учителей начальной школы «Расширяя горизонты» памяти Заслуженного учителя школы Российской Федерации Н.А. Чекиной»: сб. статей // под ред. Л.А. Дубских, заместителя директора МАОУ «Школа № 9», Е.С. Новгородовой, заместителя директора МАОУ «Школа № 9»: Управление образованием Городского округа «город Ирбит» Свердловской области, 2025 г. – 76 стр.: ил.

В сборнике представлены сценарии мастер-классов учителей начальной школы общеобразовательных организаций города Ирбита.

Сборник адресован педагогам, руководителям общеобразовательных организаций. Материалы представлены в авторской редакции.

СОДЕРЖАНИЕ

Предисловие	4
1. <i>Боярских С.В.</i> Использование игровых технологий на уроках в начальной школе как способа активизации познавательной деятельности.....	5
2. <i>Вагурова Г.К.</i> Родительское собрание как деловая игра: планирование работы с детьми на новый учебный год.....	10
3. <i>Вострова И.Н.</i> Нетрадиционные техники рисования при работе с детьми, имеющими ограниченные возможности здоровья.....	14
4. <i>Глубоковских Н.В.</i> Проектная деятельность как один из методов развивающего обучения.....	19
5. <i>Обухова М.Ю.</i> Эффективные техники привлечения и переключения внимания у детей с ОВЗ.....	24
6. <i>Подоксёнова А.А.</i> Формируя будущее!.....	32
7. <i>Пономарева А.А.</i> Приемы формирования читательской грамотности у младших школьников на уроках литературного чтения.....	34
8. <i>Соболева Т.Н.</i> Организация коллективного творческого дела через призму создания адвент-календаря.....	42
9. <i>Соколова Е.А.</i> Нейроупражнения как инструмент развития межполушарного взаимодействия при формировании успешности ученика.....	50
10. <i>Спирина С.А.</i> Библиотека родительского успеха: лучшие цитаты в дневнике школьника.....	60
11. <i>Старикова Н.А.</i> Расписка – прием формирования каллиграфических навыков у первоклассников.....	63
12. <i>Тупицына С.Н.</i> Активное обучение: путь к успеху.....	66
13. <i>Широковских Е.А.</i> Пять секретов семейного воспитания.....	70

ПРЕДИСЛОВИЕ

Городской фестиваль мастер-классов учрежден ко дню рождения Нины Александровны Чекиной (13 декабря 1938 года рождения), кавалера ордена «Знак Почёта», Заслуженного учителя школы Российской Федерации.

Нина Александровна Чекина отдала системе образования 55 лет, из них 52 года в родном Ирбите. В её педагогической деятельности было четыре школьных коллектива: в селе Меркушино Верхотурского района и школы Ирбита № 7, № 1 и № 9.

Значительный вклад внесла Нина Александровна в становление школы № 9, где проработала учителем начальных классов 20 лет и за отличие в педагогической деятельности удостоена звания Заслуженного учителя школы Российской Федерации!

Нина Александровна была учителем, который с радостью делился с коллегами наработками своей педагогической практики, представлял опыт в городе, области, России.

Одним из способов сохранения памяти о человеке, пятьдесят пять лет любившем в себя с первого взгляда детей и родителей, многие годы являющегося наставником для молодых учителей, стало проведение Городского фестиваля мастер-классов.

Мастер-класс, как особый жанр обобщения и распространения педагогического опыта, является эффективной формой трансляции педагогического мастерства при активном взаимодействии всех его участников.

Методика проведения мастер-классов не имеет каких-либо строгих и единых правил, она основывается на педагогической интуиции учителя и на творческой восприимчивости слушателя.

Задача сборника мастер-классов – обобщить и транслировать опыт внедрения практических актуальных технологий работы учителей начальных классов общеобразовательных организаций города Ирбита.

Боярских Софья Валерьевна,
учитель начальных классов
МАОУ «Школа № 9»

Использование игровых технологий на уроках в начальной школе как способа активизации познавательной деятельности

Здравствуйте, уважаемые коллеги!

Мне нужна помощь – 6 человек, я попрошу сидящих за первыми партами поработать в фокус-группе.

Посмотрите, пожалуйста, на экран: как вы думаете, что общего между этими картинками? (картинки: различные виды игры – игра на пианино, в футбол, игра в песке, с игрушками).

Какое слово объединяет эти изображения? (ИГРА).

Свое выступление я хочу начать со стихотворения Константина Дмитриевича Ушинского «Играют люди на планете...».

Играют люди на планете,

Играют птицы и жуки,

Играют все, но только дети

Играют ото всей души.

И если в школе на уроке вдруг доведется поиграть,

То нет счастливей их на свете,

И выучат все всё на пять!

Коллеги, а что такое игра?

Игра вид непродуктивной деятельности, где мотив лежит не в результате её, а в самом процессе. (толковый словарь Ожегова)

А в каком возрасте человек больше всего любит играть и играет?

Детский возраст

Но вот проблема: педагоги и психологи утверждают, что современные дети играют значительно меньше, чем их мамы и папы, бабушки и дедушки в этом же возрасте. И теперь игры в основном связаны с гаджетами. Поэтому перед школой, перед учителем стоит задача – научить ребенка играть, потому что в процессе игры формируются познавательная активность, наблюдательность, внимание, память, мышление.

Тема моего мастер-класса: «Использование игровых технологий в начальной школе как способа активизации познавательной деятельности».

Цель: мотивировать участников мастер-класса к использованию дидактических игр в образовательном процессе для активизации формирования познавательного интереса обучающихся

Задачи:

– актуализировать опыт участников мастер-класса по данному вопросу;

- познакомить участников с игровыми упражнениями, применяемыми мною на уроках в начальной школе;
- показать возможности творческого подхода при использовании игровых методов обучения.

В основе ФГОС НОО лежит системно-деятельностный подход.

В современной школе возникает насущная потребность в расширении методического потенциала в целом, и в активных формах обучения в частности. К таким активным формам обучения относятся игровые технологии.

Константин Дмитриевич Ушинский считал: «Сделать серьезное занятие для ребенка занимательным — вот задача первоначального обучения».

Существуют различные классификации игр.

Герман Константинович Селевко, профессор педагогических наук, классифицировал игры так:

- настольные,
- **дидактические,**
- подвижные,
- деловые,
- интеллектуальные,
- интерактивные.

Мы сегодня поговорим о дидактических играх. Как вы думаете, чем детская игра отличается от педагогической?

(в отличие от игр вообще педагогическая игра обладает существенным признаком – чётко поставленной целью обучения и соответствующим ей педагогическим результатом).

Их огромное множество, и у любого педагога в арсенале есть свои любимые игры, которые выполняют определенную роль в том или ином уроке.

Одна из моих любимых игр называется «Круги на воде», которую я использую на уроках русского языка.

Когда в воду бросишь камень, от него по воде идут круги, чем дальше, тем больше. Так же и слово, запавшее в голову, может натолкнуть на массу ассоциаций, вызвать разные сравнения, воспоминания, представления, образы.

Эту игру со словами предложил Джанни Родари, использовавший ее в своей педагогической практике (фантазер, учитель строил домики из букв, «Приключения Чиполлино», «Приключения Голубой стрелы», «Джельсомино в стране Лжецов»).

Цель игры: развитие творческого воображения и словарного запаса.

Подходит она для детей любого возраста.

У Вас на столах есть небольшое «озеро» (голубой овал):

1. Бросьте в него камешек под названием «игра» и запишите в центре слово «игра».
2. От слова расходятся круги. Следующий круг – запишите отдельно буквы данного слова – и, г, р, а.

3. Третий круг – запишите по одному слову, начинающемуся на каждую букву. (*интерес, герои, радость, активность*)

Четвертый круг – с каждым словом составьте предложения, связанные по смыслу, чтобы получился текст.

Работа в парах (участники выполняют работу)

Зачитайте текст. Каждая пара.

Дети с интересом играли.

Они были героями разных сказок.

Радость переполняла маленькие сердца.

Учитель был доволен активностью детей.

- Вот что получилось у меня.

На уроках математики использую игру «**Математическое лото**». Дети получают игровое поле, на котором отмечены ответы математического диктанта. В ходе выполнения заданий необходимо закрыть все поля.

Цель: отработка вычислительных навыков.

Предлагаю вам одно из таких заданий. Данный прием можно использовать, начиная со 2 класса.

9	15		30
	12		18
3		36	
		11	
13	17		40
		73	

Сегодня у нас очередной номер тиража «Математического лото». Вам необходимо вычеркнуть правильно числа в билете.

1. Увеличь число 8 на 7.
2. Какое число надо увеличить на 7, чтобы получить число 18?
3. Увеличь число 9 на 9.
4. Найди сумму чисел 3 и 4 и прибавь к полученной сумме 5.
5. Сколько получится, если к 8 прибавить 5?
6. От числа 19 отними сумму чисел 3 и 5.
7. Какое число больше числа 12 на 5?
8. Чему равна разность чисел 18 и 9?
9. Какое число состоит из: 7 десятков и 3 единиц?
10. Какое число меньше 46 на 6?

- Стоп игра!

- Коллеги, сколько чисел осталось не выпавшими?

У одного из Вас под партой приклеена карточка с тремя невыпавшими номерами, найдите ее и назовите числа.

Правильны ответ: (3, 30,36).

Данная игра может применяться на этапе закрепления знаний, а также и на этапе контроля.

Предлагаю поиграть в следующую игру-эксперимент: **«Смотрим, нюхаем, пробуем, трогаем, слушаем.»**

Цель игры: закрепить представление обучающихся об органах чувств, их назначении.

Сегодня мы проверим, как работают наши органы чувств.

- Что вы видите на экране? (*Береза*)
- Опишите её, какая она? (*высокая, красивая, у нее белый ствол с черными крапинками, листья желтые, зеленые и т. д.*)
- Молодцы!
- Какой орган помогает нам любоваться красотой этой березы? (*Глаза*)
- Правильно, «Глаза - орган зрения».
- А для чего нам нужно зрение? (*это один из важнейших способов восприятия действительности*).
- Уважаемые ученые, для следующего открытия прошу вас закрыть глаза. (*Достаю и разламываю мандарины, доношу перед коллегами*).
- Что вы чувствуете? (*Пахнет мандарином*)
- С помощью какого органа мы ощущаем запахи? (*с помощью носа*)
- Правильно, нос - орган обоняния.
- Скажите, зачем нам нужен нос? (*чтобы дышать и информировать о запахах*).

Сейчас я попрошу выйти ко мне трех человек. Чтобы узнать о следующем органе чувств, предлагаю провести опыт.

У меня на тарелочках лежат разные продукты, нужно определить на вкус, какие они. (*Огурец, конфета, груша*).

- Как будем определять? (*попробуем языком*).
- Расскажите, какой на вкус продукт №1? (*соленый, кислый*).
- Продукт №2? (*кислый*);
- Продукт №3? (*сладкий*).
- С помощью какого органа вы узнавали продукты на вкус? (*Орган вкуса - язык*)
- Хорошо. Для следующего открытия, закройте глаза (*звеню колокольчиком*).
- Что вы слышали? (*Звенел колокольчик*)
- Какой орган вам помог это понять? (*Ухо*).
- Уши – орган слуха. Слух – это способность воспринимать звуковые волны.
- У меня в волшебном мешочке лежат предметы. Вам необходимо охарактеризовать предмет и отгадать его. Что нам в этом поможет? (*Руки, а точнее кожа рук*).

Коллеги, можем ли мы эти игры варьировать, добавлять новые данные или использовать на других предметах?

Да, можем, например, принцип игры «Математическое лото» можно использовать при работе с терминологией, я даю определение понятий, а дети зачеркивают слова-термины, соответствующие этим определениям. Также при изучении тем «Склонение или род имен существительных» и других.

Таким образом, можно сделать вывод, что применение игровых технологий способствует успешной организации учебной деятельности. Игровые формы обучения способствуют социальным и практическим навыкам, вызывают у детей стремление учиться, повышают мотивацию к учебной деятельности.

Не секрет, что те молчуны, из которых на уроке слова не вытянуть, в играх становятся активными. Игра переносит ребенка в новое измерение, в новое психологическое состояние.

Вот прошёл мой мастер-класс.

Попрошу, коллеги, вас:

Чтоб урок пошёл всем впрок,

Подвести простой итог!

Если мастер-класс полезен,

Или просто интересен,

Поднимите синий шар!

Шар зелёный – непонятно

И приемы все невняты!

Раз, два, три, четыре, пять –

Начинаем надувать!

А теперь шары подняли,

Всему классу показали!

В классе море, посмотри,

Так итог мы подвели.

Благодарю за сотрудничество!

Родительское собрание как деловая игра: планирование работы с детьми на новый учебный год

Цель мастер-класса: познакомить педагогов с технологией проведения родительского собрания в формате деловой игры, научить использовать активные методы работы, вовлекать родителей в планирование воспитательной работы.

Добрый день, уважаемые коллеги!

Сегодня я хочу представить вам мастер-класс по проведению родительского собрания в формате деловой игры. Этот формат помогает родителям не просто слушать информацию, а включаться в обсуждение, анализировать, принимать решения и вместе с учителем выстраивать план работы на целый учебный год.

Мы все знаем, что участие семьи в образовательном процессе – один из ключевых факторов успешного развития ребёнка. Но далеко не каждое родительское собрание способно сформировать у родителей осознанную позицию, мотивацию и чувство личной причастности. Поэтому я предлагаю вам технологию, которая позволяет превратить собрание в пространство сотрудничества.

Сегодня я покажу, как можно провести собрание как деловую игру, состоящую из четырёх последовательных этапов:

1. Определение родителями качеств личности ребёнка, важных для будущего.
2. Подбор мероприятий, которые помогут формировать эти качества.
3. Определение возможной помощи родителей в реализации выбранных мероприятий.
4. Представление групповых решений – защита мини-проектов.

1. Вступительная часть

Обычно родитель приходит на собрание с ощущением, что ему сейчас что-то скажут: отчитают, проинформируют, попросят. Формат деловой игры снимает это напряжение. Родители становятся полноправными участниками процесса, у них появляется ответственность за то, что будет происходить в классе в течение года.

Я начинаю собрание с короткого вступления: «Уважаемые родители, мы все хотим, чтобы наши дети выросли счастливыми, уверенными, порядочными людьми. Но какими именно качествами должен обладать ваш ребёнок, чтобы вы могли сказать: «Я спокойна или спокоен за его будущее»? Давайте сегодня попробуем вместе понять, в каком направлении нам нужно двигаться и как школа и семья могут объединиться в этой работе».

После этого происходит деление на 4 группы. Можно использовать

цветные карточки, жетоны или просто подсчитать по рядам. Каждая группа получает рабочий лист и маркеры.

2. Этап первый: «Какие качества мы хотим воспитать?»

Задача первого этапа – настроить родителей на перспективу, вывести разговор за рамки «домашних заданий» и текущих дисциплинарных тем.

Инструкция звучит так: «Представьте своего ребёнка взрослым, через 20-30 лет. Каким вы хотите его видеть? Какие качества сделают его человеком, за которого вы будете спокойны в своей старости? Запишите 4-6 таких качеств в центре рабочего листа».

Почему это важно?

Во-первых, родители фокусируются на позитиве.

Во-вторых, они начинают мыслить категориями воспитания не только оценки, не только контроль домашнего задания.

В-третьих, в группах рождается очень полезная дискуссия о ценностях.

Чаще всего появляются такие качества: ответственность, доброта, самостоятельность, умение общаться, трудолюбие, уважение к другим, умение ставить цели, терпение, умение доводить дело до конца.

На этом этапе я только наблюдаю, помогаю формулировать, задаю уточняющие вопросы. Это своеобразная «эмоциональная разминка», но она задаёт тон всей дальнейшей работе.

3. Этап второй: «Выбираем мероприятия под качества»

После того, как группы определились с качествами, начинается самый насыщенный этап.

Каждой группе предлагается набор карточек с различными формами и темами воспитательных мероприятий.

Это могут быть:

- классные часы;
- волонтерские акции;
- семейные творческие мастер-классы;
- спортивные соревнования;
- читательские проекты;
- интеллектуальные игры;
- экскурсии и походы;
- проекты по безопасности;
- тренинги общения;
- экологические акции;
- театральные постановки;

и многое другое.

Инструкция: «Выберите из карточек только те мероприятия, которые реально помогут сформировать качества, записанные вами в центре листа. Разложите карточки вокруг качеств и соедините их стрелками».

Этот этап невероятно ценен. Родители начинают понимать связь между целью и деятельностью. Например:

- «доброта» → участие в акциях помощи приютам;

– «ответственность» → дежурства по классу, ведение «проектов недели»;

– «общительность» → игры на сплочение, театральные мини-сценки;

– «самостоятельность» → личные исследовательские мини-проекты.

Мы, учителя, часто знаем эти связи автоматически. Но для родителей это часто открытие. Они начинают видеть, что любое мероприятие – это не просто «галочка», а инструмент воспитания.

4. Этап третий: «Какую помощь мы можем оказать?»

Это момент, когда родители максимально включаются в реальную работу.

Инструкция: «Посмотрите на выбранные мероприятия. Подумайте, чем именно вы можете помочь в их реализации. Если готовы провести мастер-класс – обозначьте. Если можете сопровождать группу – отметьте. Если можете помочь материалами, фотографированием, организацией связи – тоже отметьте».

Можно предложить условные обозначения:



– могу организовать;



– могу помочь;



– могу присутствовать как сопровождающий;



– участие невозможно.

Задача учителя – показать, что любая помощь ценна. Многим родителям важно понять, что их вклад может быть небольшим, но значимым: кто-то может сделать фотографии, кто-то распечатать материалы, кто-то договориться о встрече со специалистом. В итоге каждая группа получает мини-карту родительских ресурсов класса.

Очень часто родители впервые осознают, как много они могут дать – и как много уже есть в коллективе: люди разных профессий, с разными увлечениями, возможностями и навыками.

5. Этап четвёртый: «Презентация проектов»

Каждая группа готовит короткое выступление – 2-3 минуты. Формат, как правило, такой:

1. Какие качества важны для будущего наших детей?

2. Какие мероприятия помогут эти качества сформировать?

3. Какую помощь мы готовы оказать?

На мастер-классе учителя тоже выполняют эту работу, чтобы на собственном опыте почувствовать, каково это – быть «родителем» и создателем проекта. На реальном собрании презентации нередко превращаются в настоящее обсуждение, обмен опытом, поиск новых идей.

Иногда группы выступают настолько вдохновлённо, что другие родители присоединяются к их списку мероприятий, расширяют своё участие,

предлагают дополнительные ресурсы.

6. Итоги мастер-класса

После защиты проектов я подвожу итог:

- Мы видим, что собрание перестало быть формальностью.
- Родители не просто слушали – они думали, планировали, выбирали, принимали решения.

- В процессе работы они увидели ценность воспитательной работы и осознали свою роль.

В завершении я говорю: «Когда план создаётся вместе с родителями, он не остаётся на бумаге. Он становится реальным, живым, потому что каждая семья вложила в него часть себя, своих мыслей, своего опыта и своей ответственности».

Такой формат родительского собрания помогает создать партнёрские отношения, формирует доверие, объединяет семью и школу и делает воспитание осознанным процессом.

Заключение

Коллеги, этот мастер-класс можно адаптировать под любой возраст и любую тему. Главное – оставлять пространство для самостоятельной работы родителей и для их инициативы.

Вострова Ирина Николаевна,
учитель начальных классов
МАОУ «Школа № 3»

Нетрадиционные техники рисования при работе с детьми, имеющими ограниченные возможности здоровья

Цель проведения мастер-класса: поделиться с коллегами опытом использования техники нетрадиционного рисования в работе с детьми с ограниченными возможностями здоровья в начальной школе.

Задачи:

- познакомить с разными техниками рисования;
- научить сочетать на практике несколько нетрадиционных техник в рисовании;
- развивать интерес к различным нетрадиционным способам изображения предметов на бумаге;
- повысить уровень мастерства педагогов.

Оборудование: мультимедийный проектор, гуашь, полиэтиленовые мешочки, ватные палочки, кисточки, шаблон снеговика, штампы для ластиков из картофеля, фтулки от туалетной бумаги, влажные салфетки, альбомный лист, ½ листа картона.

Выступление сопровождается слайдами из презентации.

Добрый день, уважаемые коллеги! Меня зовут Вострова Ирина Николаевна, я учитель начальных классов МАОУ «Школа № 3»

Приятно всех вас видеть на моем мастер-классе.

- Взгляните на слайд и скажите, что может объединять все эти предметы? (на слайде изображения картофеля (моркови), полиэтиленовых пакетиков, ватных палочек, зубочисток, вилки, пленки пупырчатой, пены для бритья, клея, свечи)

Ответы участников мастер-класса.

- А если я добавлю к этим вещам краски и листы бумаги? (будем рисовать) Но прежде, чем мы начнем рисовать, а точнее творить, немного теории.

Почему именно нетрадиционные способы рисования?

На протяжении многих лет я работаю не только с нормотипичными детьми, но и с детьми с ограниченными возможностями здоровья. На данный момент в моем классе 23 замечательных ребенка, из них 12 детей с ограниченными возможностями здоровья, из них пять детей с интеллектуальными нарушениями и один ребенок с ДЦП.

Учитывая возрастные, физические и психологические особенности младших школьников, я развиваю творческие способности обучающихся с ограниченными возможностями здоровья через нетрадиционные способы рисования. Это просто, легко, доступно, интересно. Любой ребенок с легкостью включается в эту деятельность. На занятиях царит дух

сотрудничества, а не соперничества.

Творчество – постоянный спутник детства. Рисование является едва ли не самым интересным видом творческой деятельности детей. Рисование нетрадиционными способами, увлекательная, завораживающая деятельность, которая удивляет и восхищает детей. Основной принцип моей работы – учение через увлечение. Первоначально необходимо вызвать у детей удивление. Вторая задача дать возможность испытывать удовольствие на занятиях. Следующий этап – увлеченность. И заключительный – успех! Таким образом, у детей формируется эмоционально положительное отношение к процессу рисования, появляется устойчивый интерес к изобразительной деятельности.

Занятия с детьми рисованием следует начинать со способов, не требующих от маленьких художников профессионально четких линий, несущих важную художественную нагрузку. Сначала следует научиться рисовать пальчиком. Затем задачу можно усложнить: использовать в процессе рисования тампончики, жесткую кисточку, штампы.

Дети знакомятся с новыми способами изображения: кляксография, монотипия, граттаж, набрызг, рисование животных – выдувание из трубочки мыльных пузырей, ребром линейки, рисование пальцами, ладошкой, оттиск печатками из различных овощей (лук, картофель, капуста, сухих цветов и листьев и т. д.)

А сколько еще дома ненужных и в то же время полезных для занятия предметов и вещей: зубные щетки, расчески, поролон, катушки с нитками, свечи и т. д. Разве не интересно узнать, что получится, если рисовать скомканной бумагой или поролоном, ватными палочками или во что можно превратить отпечаток своей ладошки. Рисовать можно чем угодно! Разнообразие материалов ставит новые задачи и заставляет все время что-нибудь придумывать. А из каракуль и мазни, в конце концов, вырисовывается узнаваемый объект.

Описание нетрадиционных способов рисования.	Работы детей
Рисование ладошкой. Способ получения изображения: ребёнок опускает в гуашь ладошку или окрашивает её с помощью кисточки и делает отпечаток на бумаге.	
Печать листьев. Листья покрывают гуашью, затем окрашенной стороной кладут на лист бумаги, прижимают и снимают, получается аккуратный отпечаток растения.	
Кляксография. В основе этой техники рисования лежит обычная клякса. В процессе рисования сначала получают спонтанные изображения. Затем ребенок дорисовывает детали, чтобы придать законченность и сходство с реальным образом.	

<p>Ниткография. Ребёнок опускает нитку в краску, отжимает её. Затем на лист бумаги выкладывает из нитки изображение, оставляя один её конец свободным. После этого сверху накладывает другой лист, прижимает, придерживая рукой, и вытягивает нитку за кончик. Недостающие детали дорисовываются.</p>	
<p>Томпонирование. Достаточно взять любой подходящий предмет, например, ватную палочку. Опускаем ватную палочку в краску и точным движением сверху вниз делаем тычки по альбомному листу.</p>	
<p>Монотипия. Данная техника используется для изображения зеркального отражения объектов. Лист бумаги складывается пополам, на одной половинке рисуются объекты будущего рисунка и раскрашиваются красками, а после лист складывается пополам и проглаживается. После получения оттиска исходные объекты рисунка оживляются красками.</p>	
<p>Набрызг. Ребёнок набирает краску на кисть и ударяет кистью о картон, который держит над бумагой. Можно зубную щётку, окунув в краску, перевернуть вверх щетиной, держа над листом бумаги, легко вести указательным пальцем по направлению к себе по щетине – краска разбрызгивается на бумагу.</p>	
<p>Фотокопия – рисование свечой. Для основного рисунка используется любой водоотталкивающий материал: свеча, кусок сухого мыла, белый восковый мелок. Невидимые контуры не будут окрашиваться при нанесении поверх них акварельной краски, а будут проявляться, как это происходит при проявлении фотопленки.</p>	
<p>Граттаж. Ребёнок натирает свечой лист так, чтобы он весь был покрыт слоем воска. Затем на него наносится тушь с жидким мылом. После высыхания палочкой процарапывается рисунок.</p>	

Приобретая опыт рисования в нетрадиционной технике, ребенок преодолевает неуверенность, и дальнейшее творчество будет доставлять ему только удовольствие. При содействии взрослых дети учатся мыслить, находить необычное применение обычным вещам, начинают экспериментировать и творить, у них возникают новые идеи, связанные с комбинированием разных материалов.

Изобразительная деятельность с применением нетрадиционных материалов и техник способствует всестороннему развитию ребёнка, особенно с ограниченными возможностями здоровья:

- внимания и усидчивости;
- воображения и восприятия;
- наблюдательности;
- эстетического восприятия;
- эмоциональной отзывчивости;
- изобразительных навыков и умений;
- мелкой моторики.

Мой опыт работы свидетельствует о том, что рисование необычными материалами и оригинальными техниками позволяет детям ощутить незабываемые положительные эмоции. Эмоции, как известно, - это процесс и результат практической деятельности, прежде всего художественного творчества. По эмоциям можно судить о том, что в данный момент радуется, интересуется, повергает в уныние, волнует ребенка, что характеризует его сущность, характер, индивидуальность

Мне нравится рисовать с детьми нетрадиционными техниками. В таких занятиях есть творческая свобода и радость. Эффектные результаты почти не зависят от умелости и способностей, т. к. такие занятия напоминают игру, эксперимент. Научившись выражать свои чувства на бумаге, ребенок начинает лучше понимать чувства других, учится преодолевать робость, страх перед рисованием, перед тем, что ничего не получится. Он уверен, что получится и получится красиво.

Необычные способы рисования так увлекают детей, что, образно говоря, в классе разгорается настоящее пламя творчества, которое завершается выставкой детских рисунков.

Знания, умения и навыки, приобретенные детьми при рисовании, находят широкое применение и другой деятельности – урочной, внеурочной, трудовой. Умение рисовать, зрительно представлять различные объекты также необходимо во многих профессиях.

Практическая часть

К сожалению, в современном мире люди часто боятся выразить себя через рисунок. Причем и дети, и взрослые прикрепляют себе ярлык «Я не умею рисовать».

- Кто-то из сидящих в зале может о себе сказать: «Да, я умею хорошо рисовать»?

Для многих изобразительное искусство и техника рисования кажутся очень сложными и невозможными для освоения.

Мы сегодня попробуем доказать обратное. Ведь рисунок – это великолепно! Он помогает избавиться от стрессов, помогает раскрепоститься, многое переосмыслить. Особенно, когда все получается.

Сейчас я вам предлагаю вместе со мной начать практическую работу.

А теперь приготовьтесь творить чудо... Все мы любим цветы и

попробуем нарисовать букет цветов. Как вы думаете, сколько это у нас займет времени?

Засаекаем время и рисуем.

Нам потребуеаься пакетик. Завязываем конец пакета, выворачиваем, надуваем, на то место, где узелок, наносим краску, делаем отпечаток на лист бумаги, делаем еще отпечаток. Если необходима краска, то наносим еще. Цветы готовы. Ну, а теперь листики. Их можно сделать отпечатком губки, картофеля, или краем втулки. Приступаем к работе. Стебель можно прорисовать кисточкой или ватной палочкой.

Замечательно. Посмотрите какие шикарные букеты у нас получились. Сколько времени мы на это потратили?

Ну, и приближается у нас Новый 2026 год, поэтому сейчас мы сделаем поздравительную открытку. Предлагаю две – на выбор.

Первая – «Елочка», нарисованная с помощью втулок от туалетной бумаги и ватных палочек.

Вторая – «Снеговик», нарисованный с помощью ватных палочек и шаблона.

Молодцы!

- Какой из представленных способов вызвал у Вас наибольший интерес? Почему?

- Где вы можете их использовать?

- С какими не представленными сегодня способами Вы хотели бы познакомиться?

- Уважаемые коллеги, спасибо вам за ваш интерес и активное участие в мастер классе, за чудесные картины.

Благодарю всех за внимание.

Литература:

Давыдова Г. Н. «Нетрадиционные техники рисования в детском саду» - М. 2007.

Комарова Т.С. Изобразительная деятельность: Обучение детей техническим навыкам и умениям. /Дошкольное воспитание, 1991, №2.

Комарова Т.С. Как можно больше разнообразия. /Дошкольное воспитание, 1991, № 9.

Никитина А.В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. /Пособие для воспитателей и заинтересованных родителей/. – СПб: КАРО, 2008.

Утробина К.К., Утробин Г.Ф. Увлекательное рисование методом тычка с детьми 3-7 лет из серии: Рисуем и познаём окружающий мир. - М., 2007.

Рисование с детьми дошкольного возраста. Нетрадиционные техники рисования/ под ред. Казаковой Р.Г./-М., 2005.

Проектная деятельность как один из методов развивающего обучения

Добрый день, уважаемые коллеги! Меня зовут Глубоковских Н. В., я учитель начальных классов школы № 13.

Свой МК я бы хотела начать с улыбки друг другу.

«Улыбнемся друг другу».

Я улыбнулась вам, вы улыбнитесь друг другу и подумайте: «Как хорошо, что мы сегодня все вместе! Мы спокойны, добры и приветливы!» Выдохните вчерашнюю обиду и злость, беспокойство, если они были. Забудьте о них. Вдохните в себя свежесть ясного дня, тепло солнечных лучей. Пожелаем друг другу хорошего настроения.

Погладьте себя по голове. Обнимите себя. Пожмите соседу руку. Улыбнитесь друг другу.

- Коллеги, перед вами слово ПРОЕКТ. Какие ассоциации у вас возникают со словом ПРОЕКТ?

Со словом «ПРОЕКТ» могут возникать следующие ассоциации:

Работа - деятельность, связанная с планированием и реализацией.

План - заранее разработанная схема действий.

Цель - желаемый результат, к которому стремятся.

Команда - группа людей, работающих над общей задачей.

Сроки - временные рамки выполнения.

Бюджет - финансовые ресурсы, выделенные на реализацию.

Инновации - новые идеи и подходы в работе.

Документация - технические задания, чертежи, отчеты.

Результат - конечный продукт или достижение.

Развитие - процесс совершенствования и роста.

Проект нас научит работать,

Проблемы вместе решать,

И мир познавать.

Тема моего МК «Проектная деятельность как один из методов развивающего обучения».

Цель мастер-класса: мотивировать коллег к продуктивному использованию проектной деятельности в образовательном процессе.

Задачи:

1. Актуализировать принципы работы над данным методом обучения.
2. Совершенствовать педагогическое мастерство учителей.
3. Способствовать развитию творческой и профессиональной активности в овладении проектной деятельности.

Проект в школе – это индивидуальная или групповая работа, направленная на решение учебных и практических задач. Результат –

продукт, разработанный и представленный участниками проекта. Поэтому если мы говорим о проектной деятельности, то имеем в виду способ достижения дидактической цели через разработку проблемы, которая завершится практическим результатом.

Проекты в школе могут быть классифицированы по разным признакам: по методу создания, по продолжительности или по составу участников. Вашему вниманию представлены некоторые виды проектов в школе по разным критериям.

По методу

✓ **Исследовательский** – направлен на решение научной или исследовательской задачи; требует глубокого изучения темы, проведения экспериментов и анализа полученных данных.

✓ **Творческий** – включает создание художественного произведения, презентации, выставки или другого креативного продукта.

✓ **Информационный** – предполагает сбор и анализ информации по заданной теме с последующей её систематизацией и презентацией. Это могут быть отчёты, статьи, презентации и другие информационные продукты.

По продолжительности

✓ **Краткосрочные** – срок работы над ними и срок их реализации – от нескольких дней до нескольких недель. Например: создание логотипа к школьному мероприятию, оформление школьного зала к проведению тематического мероприятия, подготовка к контрольной работе.

✓ **Среднесрочные** – занимают от недели до нескольких месяцев. Цели, поставленные в них, более удалены во времени по сравнению с краткосрочными проектами. Среднесрочные проекты разбивают на несколько этапов, в каждом из которых определяется своя цель.

✓ **Долгосрочные** – длятся до нескольких лет. Например, создание нового вида разлагающегося материала в процессе переработки рыбной чешуи, написание и защита диссертации.

По составу участников

✓ **Индивидуальные** – разработчик проекта – его единственный участник.

✓ **Групповые** – два и более участников.

А теперь остановимся подробнее на этапах работы над проектом.

Проект включает в себя шесть «П»: (чек-лист)

1. Проблема;
2. Проектирование (планирование);
3. Поиск информации;
4. Продукт;
5. Презентация;
6. Портфолио (папка, в которой собраны все рабочие материалы проекта).

- Остановимся на каждом этапе подробно:

Первая «П» - Проблема

Что является проблемой проекта?

Здесь важно для учителя создать положительный мотивационный настрой. Проблема, которую должны решить обучающиеся, должна быть актуальной и интересной. На данном этапе формулируется тема и определяется результат, продукт.

Но, чтобы начать проект, нужно его тщательно спланировать или спроектировать.

Вторая «П» - Проектирование (планирование)

Что такое проектирование?

Под словом «проектирование» понимается «целенаправленная деятельность, ведущая к достижению эффективных результатов... Проектирование – это один из видов работ, результатом которых является продукция-проект».

При планировании работы над проектом необходимо определить цель проекта, ответив на вопросы «Зачем мы это делаем и какой результат хотим получить?»

Определить задачи – наметить конкретные шаги для достижения цели, т.е. какие действия и в какой последовательности мы выполняем.

Методы и способы, направленные на реализацию задач, т.е. как мы это делаем.

Сроки выполнения – когда мы это делаем?

Конечный продукт – в каком виде будем презентовать результат своего труда.

Третья «П» - Поиск информации

Этот этап работы называется этапом реализации проекта (**практическая часть**), собирается материал, вся информация перерабатывается, сортируется.

Педагог и дети ищут информацию, подбирает литературу, беседуют со специалистами по данной теме, проводят анкетирование, посещают музеи, предприятия и т. п.

Четвертая «П» – Продукт

Продуктом труда является **запланированный результат**. Продукты одного и того же проекта могут быть различны. Выигрышное для проекта – зрелищность. Например, книга, альбом, фотовыставка, игры, лэпбук и т. п.

Пятая «П» – Презентация

Обычно в конце «проживания» темы проекта организуется какое-либо яркое выступление обучающихся или общее дело – это и есть презентация. Подготовленный продукт должен быть представлен аудитории.

Шестое «П» - Портфолио

Портфолио или папка – в которой собраны материалы, в том числе планы, рисунки, таблицы, накопленные в процессе работы над проектом.

Иными словами, проект – это самостоятельная и коллективная творческая завершённая работа, имеющая социально значимый результат; это всегда *исследование*, поиск, изучение чего-то нового.

А также я считаю, что проектная деятельность является эффективным инструментом развития функциональной грамотности. Функциональная грамотность направлена на творческое, открытое мышление, нахождение нестандартных путей решения поставленных задач, опираясь на имеющиеся знания и умение добывать недостающую информацию самостоятельно.

В результате можно сделать следующий вывод: проектная деятельность – это хороший инструмент для развития функциональной грамотности, в том числе математического и естественнонаучного направления, школьников разного возраста, их творческих способностей, совершенствования таких качеств, как самостоятельность, оригинальность мышления, независимость. Кроме того, через проектную деятельность происходит формирование и развитие личностных качеств каждого ребёнка. Стоит отметить, что любое направление функциональной грамотности не может существовать без читательской грамотности, т. к. это является основой всего, к чему ученик стремится.

А закончить нашу встречу я бы хотела китайской пословицей. Она гласит: «Скажи мне – и я забуду, покажи мне – и я запомню, вовлеки меня – и я научусь».

Рефлексия.

Коллеги, предлагаю вам составить синквейн по итогу мастер-класса.

Синквейн — это короткое стихотворение, состоящее из 5 строк, которое строится по определённым правилам:

✓ Первая строка — одно слово (существительное), отражающее тему синквейна.

✓ Вторая строка — два слова (прилагательные), описывающие основную мысль.

✓ Третья строка — три слова (глаголы), описывающие действия в рамках темы.

✓ Четвёртая строка — фраза из четырёх слов, выражающая отношение к теме.

✓ Пятая строка — одно слово (существительное), синоним или обобщение темы.

Мастер-класс

Познавательный, вдохновляющий

Учит, развивает, мотивирует

Новые горизонты открываются

Прогресс

Спасибо всем за работу! У вас остаются чек-листы «Формула любого проекта – Шесть «П», буду рада если он вам пригодятся в вашей работе. Творческих вам успехов!



Чек-лист

Формула любого проекта – Шесть «П»



Первая «П» – Проблема:

Проблема, которую должны решить обучающиеся. Она должна быть актуальной и интересной. На данном этапе также формулируется тема и определяется результат, продукт.

Вторая «П» – Проектирование (планирование):

Идёт разработка замысла проекта, формулируется цель, задачи и план действий.

Третья «П» – Поиск информации:

Собирается материал, вся информация перерабатывается, сортируется. Педагог и дети ищут информацию, подбирают литературу, беседуют со специалистами по данной теме, проводят анкетирование, посещают музеи, предприятия и т. п.

Четвёртая «П» – Продукт:

Продуктом проекта является запланированный результат. Например: книга, альбом, фотовыставка, настольные игры, лэпбук и т. п.

Пятая «П» – Презентация:

Публичное предъявление результатов проекта. Подготовленный продукт должен быть представлен аудитории.

Шестая «П» – Портфолио (папка):

Портфолио (папка), в которой собраны все материалы, в том числе планы, рисунки, таблицы, накопленные в процессе работы над проектом.



Успехов!



Обухова Мария Юрьевна,
учитель начальных классов
МАОУ «Школа № 5»
им. И.О. Родобольского

Эффективные техники привлечения и переключения внимания у детей с ОВЗ

Цели мастер-класса:

- обсудить особенности работы с детьми с ОВЗ;
- ознакомить педагогов с методами привлечения и переключения внимания обучающихся;
- мотивировать педагогов применять практические приемы для повышения концентрации внимания.

1. Особенности детей с ОВЗ.

В настоящее время инклюзивное образование является одним из приоритетных направлений в образовании, которое направлено на создание условий для полноценного обучения детей с ограниченными возможностями здоровья. Однако не всегда удается эффективно обеспечить потребности всех детей, включая детей с ограниченными возможностями здоровья. [2]

- Вспомните, кто такие дети с ограниченными возможностями здоровья?

Дети с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) – это те, кто имеет различные патологии в психическом и физическом развитии, влияющие на их общее развитие. [3]

К таким детям относятся различные категории, включая детей с нарушениями слуха, зрения, опорно-двигательного аппарата, а также с интеллектуальными нарушениями.

Сейчас мы вспомним общие особенности детей с ОВЗ. Перед Вами листы с особенностями детей с ОВЗ и детей с нормой развития. Ваша задача отметить особенности детей с ОВЗ. (Приложение 1)

Для справки: к общим особенностям детей с ОВЗ относят:

низкий уровень сформированности речи или ее нарушения;

отсутствие сюжетной линии в играх и неактивность игровых ролей;

ограниченный объем памяти, требующий дополнительных усилий и большего числа повторений для запоминания, что связано с особенностями нервных процессов; минимальная потребность в общении с взрослыми и сверстниками;

бедный словарный запас и замедленный темп развития речи;

низкая работоспособность, повышенная утомляемость, неспособность сосредоточиться на конкретной задаче;

недостаточно сформированное произвольное поведение, высокая расторможенность, отсутствие критического мышления и низкая учебная мотивация, что связано с недоразвитием психоэмоциональной сферы

Дети с ОВЗ имеют разные психические и физические нарушения,

влияющие на обучение: речевые проблемы, сниженный объём памяти, низкая мотивация, быстрая утомляемость и особенности социального взаимодействия.

В центре нашего внимания чаще всего оказываются дети с задержкой психического развития (ЗПР). К сожалению, в последние годы фиксируется увеличение числа таких детей, что требует от нас особого отношения и применения эффективных методов работы. Мы должны понимать, что дети с ЗПР нуждаются в индивидуальном подходе и поддержке для успешной социализации и обучения.

Важной характерной чертой детей с ЗПР является неустойчивость внимания. Они с трудом переключаются с одного вида деятельности на другой, что обусловлено следующими факторами: недостаточно развитая интеллектуальная активность; недостаток чувства ответственности; слабые навыки самоконтроля; низкая заинтересованность и мотивация к обучению. [1]

Таким образом, особенностями внимания у детей ЗПР являются:

- маленький объём внимания;
- неустойчивость;
- низкий уровень концентрации;
- привлечение и перераспределение крайне затруднено;
- быстро отвлекаются и истощаются;
- грубо нарушено произвольное целенаправленное внимание. [4]

Прием 1. Привлечение внимания во время урока без повышения голоса или «Приятное с полезным»

Сейчас мы с вами немного отдохнем и отвлечемся. Закройте глаза и сделайте несколько глубоких вдохов и выдохов. «Откройте своё воображение и представьте, что вы находитесь в тихом лесу. И вот над вами на дерево сел дятел и начал стучать. Посчитайте, сколько раз он стукнет (*делаем несколько легких ударов ручкой по столу*). Открываем глаза.

Этот прием называется «Привлечение внимания во время урока без повышения голоса», или «Приятное с полезным». Он помогает привлечь внимание во время урока без повышения голоса, способствует переключению внимания и восстановлению сил во время занятий.

2. Как и почему истощается внимание?

К причинам истощаемости внимания у детей с ЗПР относят:

- слабое развитие интеллектуальной активности. У детей несовершенны навыки и умения самоконтроля, недостаточно развиты чувство ответственности и интерес к учению;
- инертность нервных процессов и нарушение их подвижности. Также наблюдается нарушение баланса между основными нервными процессами: возбуждением и торможением;
- воздействие ярких и сильных раздражителей, импульсивность, общая неорганизованность, неумение проявить волевое усилие для преодоления трудностей.

Для детей с ЗПР характерна повышенная утомляемость. Они быстро становятся вялыми или раздражительными, плаксивыми, с трудом сосредотачиваются на задании. При неудачах быстро утрачивают интерес, отказываются от выполнения задания, у некоторых детей в результате утомления возникает двигательное беспокойство, повышенная возбудимость, склонность к вспышкам раздражительности, упрямству.

Динамика уровня внимания у детей с ЗПР неодинакова. У одних максимальное напряжение внимания наблюдается в начале занятия, и по мере продолжения работы оно неуклонно снижается, у других – сосредоточение внимания наступает лишь после некоторой деятельности, для третьих характерна периодичность в сосредоточении внимания. [1]

Прием 2. «5-4-3-2-1»

Представьте, что вы на летней поляне. Назовите 5 вещей, которые вы видите, 4 вещи, которые вы можете потрогать, 3 звука, которые вы слышите, 2 запаха и 1 вкус.

Этот прием занимает немного времени и может быть легко интегрирован в уроки, помогая детям переключать внимание и восстанавливать силы, помимо этого способствует развитию воображения, связной речи.

3. В чем заключается важность переключения внимания для повышения эффективности обучения?

Переключение внимания является важным аспектом обучения детей с задержкой психического развития (ЗПР), поскольку оно способствует улучшению их учебной эффективности и адаптации в образовательной среде. Рассмотрим несколько ключевых моментов:

1. Адаптация к различным задачам. Дети с ЗПР могут сталкиваться с трудностями в концентрации на одном задании в течение длительного времени. Умение переключать внимание помогает им адаптироваться к изменяющимся условиям и требованиям учебного процесса.

2. Устранение усталости. Частое переключение внимания на разные виды деятельности позволяет избежать умственной усталости. Это может быть особенно полезно для детей, которые быстро теряют интерес к заданию или испытывают трудности с сосредоточением.

3. Развитие навыков саморегуляции. Обучение переключению внимания способствует развитию навыков саморегуляции у детей с ЗПР. Они учатся управлять своим вниманием, что положительно сказывается на их обучении и социальном взаимодействии.

4. Использование разнообразных методов обучения. Применение различных методов и форматов обучения позволяет детям легче переключать внимание и поддерживать интерес к учебному процессу.

5. Создание поддерживающей среды. Создание спокойной и структурированной образовательной среды помогает детям с ЗПР легче переключаться между задачами. Это включает использование четких инструкций, визуальных подсказок и регулярных перерывов.

Прием 3. «Цвета вокруг нас»

– Выберите цвет. В течение 2 минут попробуйте найти предметы этого цвета в классе или на улице.

– Обсуждение, какие предметы удалось найти, какие цвета были сложнее обнаружить.

Используя отвлечение, мы объединяем приятное с полезным, так как создаем площадку для креативности и интереса, что способствует более глубокому усвоению материала и развитию необходимых навыков.

Прием 4. «Форма и текстура»

- Выберите предмет из «волшебного мешка» с разными формами и текстурами (мягкие, твердые, гладкие и шероховатые). Опишите ощущения от каждого предмета. Данный прием способствует развитию тактильного восприятия.

Процесс привлечения внимания часто вызывает сложности. Немного отвлечься – хороший способ привлечения внимания учащихся на уроках, так как помогает сначала снизить уровень концентрации на занятии, чтобы затем повысить его еще больше. Приемы можно использовать на любом этапе урока для решения трех основных задач управления вниманием: вовлечь в обучение, собрать внимание, удержать внимание на протяжении занятия.

Эти упражнения помогут детям переключать внимание и восстанавливать силы, что особенно важно при работе с детьми с ОВЗ. Они занимают немного времени и могут быть легко интегрированы в уроки. Используя отвлечение, мы объединяем приятное с полезным, так как создаем площадку для креативности и интереса, что способствует более глубокому усвоению материала. Важно помнить, что такие моменты могут стать не только паузой, но и возможностью для учащихся переосмыслить информацию и заново сосредоточиться на главном.

Однако стоит отметить, что приемы, которые хорошо зарекомендовали себя в работе с детьми с ЗПР, также эффективно применяются и для других категорий детей с ОВЗ и для нормотипичных детей. Это подчеркивает универсальность и гибкость подходов в образовательной практике, что позволяет нам создавать инклюзивную среду, где каждый ребенок может развиваться и достигать успехов.

Список литературы:

1. Ворошнина О. Р. Клинико-психолого-педагогическое сопровождение детей с ОВЗ и их семей в условиях общего и специального образования: учебник / О. Р. Ворошнина, А. А. Наумов, Т. Э. Токаева. – ПГГПУ, каф. спец. педагогики и психологии. – Пермь, 2015. – С.56–62.

2. Деканов Ю. М. Психолого-педагогическое сопровождение одарённых детей с ОВЗ в условиях инклюзивного образования / Ю. М. Деканов. –// Молодой ученый. – 2023. – № 21 (468). – С. 519-524.

3. Кочетков Н. А. Психолого-педагогические особенности детей с ограниченными возможностями здоровья / Н. А. Кочетков, А. В. Омеляненко // Молодой ученый. – 2024. – № 34 (533). – С. 52-54.

4. Рождественская Д. А. Особенности развития внимания у детей младшего школьного возраста с ОВЗ / Д. А. Рождественская // Молодой ученый. – 2019. – № 29 (267). – С. 142-144.

5. Аксёнова Л. И. Специальная педагогика: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / Л. И. Аксёнова, Б. А. Архипов, Л. И. Белякова и др.; Под ред. Н. М. Назаровой. – 3-е изд., испр. — М.: Издательский центр «Академия», 2004. – 400 с.

Особенности детей с ОВЗ и детей с нормой развития

<p>Низкий уровень сформированности речи или ее нарушения, бедный словарный запас и замедленный темп развития речи</p>	<p>Речь сформирована, соответствует возрасту</p>	<p>Недостаточно сформированное произвольное поведение, высокая расторможенность, отсутствие критического мышления и низкая учебная мотивация, что связано с недоразвитием психоэмоциональной сферы</p>
<p>Игровая деятельность характеризуется активным использованием игровых ролей и наличием четкой сюжетной структуры.</p>	<p>Отсутствие сюжетной линии в играх и неактивность игровых ролей</p>	<p>Дети способны запоминать информацию без значительных усилий, что связано с нормальным развитием нервных процессов.</p>
<p>Ограниченный объем памяти, требующий дополнительных усилий и большего числа повторений для запоминания, что связано с особенностями нервных процессов</p>	<p>Дети активно взаимодействуют с взрослыми и сверстниками, что способствует их социализации.</p>	<p>Дети способны длительное время сосредотачиваться на конкретной задаче, демонстрируя высокую работоспособность.</p>
<p>Низкая работоспособность, повышенная утомляемость, неспособность сосредоточиться на конкретной задаче</p>	<p>Минимальная потребность в общении с взрослыми и сверстниками</p>	<p>Наблюдается адекватное критическое мышление, высокая учебная мотивация и способность к саморегуляции, что свидетельствует о развитии психоэмоциональной сферы.</p>

Практические техники переключения внимания

Прием «Приятное с полезным» (Привлечение внимания во время урока без повышения голоса)

Сейчас мы с вами немного отдохнем и отвлечемся.

Закройте глаза и сделайте несколько глубоких вдохов и выдохов,

Откройте своё воображение и представьте, что вы находитесь в тихом лесу. И вот над вами на дерево сел дятел и начал стучать. Посчитайте, сколько раз он стукнет (*делаем несколько легких ударов ручкой по столу*). Открываем глаза.

Прием «Цвета вокруг нас»

Выберите цвет. В течение 2 минут попробуйте найти предметы этого цвета в классе или на улице.

Обсуждение: какие предметы удалось найти, какие цвета были сложнее обнаружить.

Прием «5-4-3-2-1»

Представьте, что вы на летней поляне.

Назовите 5 вещей, которые вы видите, 4 вещи, которые вы можете потрогать, 3 звука, которые вы слышите, 2 запаха и 1 вкус.

Прием «Форма и текстура»

Выберите предмет из «волшебного мешка» с разными формами и текстурами (мягкие, твердые, гладкие и шероховатые).

Опишите ощущения от каждого предмета.

Прием «Цветные эмоции»

Педагог предлагает детям выбрать цвет, который соответствует их настроению. Затем они делятся, почему выбрали именно этот цвет, и какие эмоции он вызывает.

Прием «Музыкальная пауза»

Включите короткий фрагмент спокойной музыки. Дети закрывают глаза и слушают, стараясь уловить все детали звука.

Обсуждение: какие эмоции вызвала музыка, которую услышали.

Прием «Ассоциации с предметами»

Выберите один предмет (например, мяч) и попросите детей по очереди называть слова, ассоциирующиеся с этим предметом, или рассказывать связанные истории.

Обсуждение: как быстро пришли новые идеи, что удивило.

Прием «Дыхание с числами»

Дети садятся удобно и начинают дышать глубоко, считая до 4 на вдохе, задерживают дыхание на 4 счета, а затем выдыхают на 4 счета.

Обсуждение: как изменилось самочувствие после выполнения упражнения.

Прием «Эмоциональные мимики»

Дети по очереди изображают различные эмоции с помощью мимики. Остальные должны угадать, какую эмоцию они изображают.

Прием «Мини-истории»

Дети по очереди добавляют по одному предложению к общей истории, создавая ее по ходу участия каждого.

Обсуждение: какие неожиданные повороты произошли, и как это повлияло на сюжет.

Прием «Словесные ассоциации»

Один ученик называет слово, а остальные быстро по очереди говорят ассоциации к этому слову.

Обсуждение: какие ассоциации были наиболее интересными и почему.

Прием «Флеш-карточки»

Покажите детям карточки с изображениями на 5 секунд, затем уберите и попросите их нарисовать то, что запомнили.

Обсуждение: какие детали они запомнили лучше всего и почему.

Формируя будущее!

Здравствуйте, дорогие коллеги, меня зовут Подоксёнова Анна Андреевна. Я рада видеть вас сегодня на моём мастер классе.

Протяните, пожалуйста, свои ладони, я положу в них горошины. Давайте обменяемся горошинами друг с другом. Если у вас есть горошина и у меня есть горошина, и если мы обменяемся ими, то у меня и у вас останется только по одной горошине. А если у вас есть идея и у меня есть идея, и мы обменяемся этими идеями, то у каждого из нас будет по две идеи. Я очень надеюсь, что идей у нас сегодня будет много, и мы их подарим друг другу.

Приступаем к занятию.

А сейчас давайте немного освежим свою память и предлагаю вспомнить, что же такое УУД? (распечатаны на доске буквы УУД)

А какие УУД мы с вами знаем?

(Личностные, регулятивные, познавательные, коммуникативные)

Но, а вот, о каких именно УУД мы будем сегодня работать, вы узнаете с помощью приёма демонстрации

(Беру в руки стакан молока)

- Кто знает, какова цена стакану молока? (ответы)

- Всем известно, что молоко – это ценный продукт питания для нашего здоровья. Но иногда даже обычный стакан молока, может стать ценной жизни. Внимание на экран. (Просмотр ролика «Стакан молока»)

- Доброта – вещь удивительная. Она избавляет нас от одиночества, душевных ран и непрощенных обид. Мы больше получим, чем отдадим, если будем чаще вспоминать про то, что нас соединяет, про то, что человек становится человеком только благодаря другому человеку...

О, каком же УУД будет мой мастер-класс? (Личностные УУД)

Личностные УУД обеспечивают развитие таких качеств личности как способность соотносить свои поступки с общепринятыми этическими и моральными нормами, способность оценивать свое поведения и поступки, понимание основных моральных норм. А школа является базой для организации пространства духовно-нравственного развития ребёнка.

Формирование личностных УУД происходит на всех этапах образовательно-воспитательного процесса: на уроках, во внеурочной и внеклассной деятельности. И для их развития возможно использование разных образовательных технологий. Сегодня я покажу вам некоторые формы и методы работы, позволяющие развивать личностные УУД.

(переворачиваем карточку ЛУУД)

1. Приём ассоциации (1)

Прошу вернуться к нашим горошинам и внимательно их рассмотреть. Скажите, на что похожи эти горошины? (ответы)

- Земля
- Я-горошина
- сколько таких Я на земле?

На нашей планете пять миллиардов жителей. Это очень много. Но каждый человек – это целый мир. Всем людям хватает места на земле, солнца, воздуха, воды, пищи. И вроде бы делить не чего, но люди постоянно находятся в состоянии войны, спора и т.д. Почему это происходит, как вы думаете? (ответы).

На Земле существует два мира: мир добра, и мир зла. И каждый человек должен решить сам, в каком мире ему жить, какой мир строить.

Но ассоциации бывают разные

И благодаря ему мы можем показать, как именно происходит тот или иной процесс, последовательность его течения, значимость для окружающего мира.

А я люблю вместе с детьми проводить небольшие наглядные эксперименты.

Сейчас мы будем делать то, чего делать не позволительно.

Обижать, человека. Но представим, что человек, его душа- это стакан чистой воды.

(с каждым оскорблением добавляем каплю краски в стакан)

Какие же качество ЛУУД мы можем сформировать у учащихся данным приёмом? (переворачиваем карточку ЛУУД)

Благодаря ассоциациям мы можем показать, как именно происходит тот или иной процесс, последовательность его течения, значимость для окружающего мира.

5. Прием «5 чувств» на экране лимон и в руках лимон.

Посмотрите на экран, какие чувства и эмоции вызвала у вас изображение?

А как думаете, что нам помогло это почувствовать? (ответы)

А помогли нам 5 чувств нашего организма

Данный прием используют для развития образности мышления и речи.

Представьте, мы пришли в картинную галерею. И прихватили с собой один листок и ручку. Они разные.

Такие задания, можно использовать и на уроках. Они помогают детям научиться воспринимать объекты и явления окружающего мира с помощью разных анализаторов.

- Какие же качество ЛУУД мы можем сформировать у учащихся данным приёмом? (переворачиваем карточку ЛУУД)

Итог:

А теперь еще раз посмотрите на свою горошину. Сумели ли вы ее сохранить? Это было сложно. Она могла потеряться, разломиться на части. Также трудно сохранить мир, в котором мы живем. Нужно жить в согласии с собой и с другими, видеть красоту окружающего нас мира. И мы, как педагоги, можем показать, научить и направить детей в нужном направлении жизни. Формируя личностные УУД.

Приемы формирования читательской грамотности у младших школьников на уроках литературного чтения

Цель: повышение профессионального мастерства педагогов по формированию читательской грамотности у младших школьников.

Задачи:

- познакомить участников мастер-класса с различными приемами для развития читательской грамотности у младших школьников;
- показать практическую значимость использования разных типов заданий;
- вызвать у участников мастер-класса интерес и желание использовать представленные приемы в своей педагогической деятельности.

Здравствуйте, уважаемые коллеги. Рада приветствовать вас на своём мастер-классе.

Предлагаю вам поиграть в ассоциации для определения темы мастер-класса. На слайде представлены несколько изображений, подразумевающих словосочетание, которое является основным в теме.

Совершенно верно. Это читательская грамотность, а тема мастер-класса «Приемы формирования читательской грамотности у младших школьников на уроках литературного чтения».

Цели и задачи представлены на слайде.

Многие из вас, вероятно, задумывались о том, а как же приучить детей читать больше, читать качественно и осознанно? Существуют ли такие приемы, которые развивают способность ребенка не только бегло читать, но и глубоко понимать содержание текста, осмысленно взаимодействовать с ним, извлекать информацию и применять её? Да, такие приемы существуют, и сегодня я вас познакомлю с некоторыми из них.

Но для начала давайте определим, что же такое читательская грамотность и почему важно ее развивать.

Советский литературовед **Б. В. Томашевский** определяет читательскую грамотность как способность человека понимать, использовать, оценивать тексты, размышлять о них и заниматься чтением для того, чтобы достигать своих целей, расширять свои знания и возможности, участвовать в социальной жизни.

А как вы думаете, коллеги, для чего необходимо развивать читательскую грамотность?

По обновленным ФГОС развивать читательскую грамотность у младших школьников важно, т.к. это способствует:

- Освоению школьных предметов – ученики могут понимать тексты, что помогает продуктивно выполнять учебные задания.

- Формированию функциональной грамотности – способность эффективно воспринимать, анализировать и интерпретировать тексты становится жизненно необходимой компетенцией в условиях современного мира, где информация поступает из множества источников.

- Развитию критического мышления – обсуждение прочитанного позволяет обмениваться мнениями, высказывать свои мысли и чувства, учиться аргументировано отстаивать свою точку зрения.

Для формирования читательской грамотности у младших школьников существует много приемов. Сегодня на мастер-классе я покажу, на мой взгляд, самые интересные приемы:

1. «Полезные покупки»

Цель: активизация процесса чтения у младших школьников и показ необходимости умения читать в повседневной жизни.

В чем заключается игра? Ребятам выдаются рабочие листы со списком покупок и прилавками соответствующего магазина. Дети «идут» в магазин, читают по списку заказ, ищут его на прилавках, находят, выделяют, ставят галочку в списке. Задача детей – внимательно прочесть список покупок и найти все заказанные товары. Списки слов составлены по наращиванию уровня сложности чтения: сначала идут слова с открытыми слогами, далее добавляются закрытые слоги, слоги со стечением согласных.

Такая деятельность отлично тренирует переключаемость внимания, расширяет зрительный охват, что просто необходимо для развития скорости чтения.

Данный прием мы сейчас проиграем с вами, коллеги.

2. Домино «Читай-ка»

Цель: развитие первичного навыка чтения целыми словами.

В своей работе я использую настольную игру для тренировки слогового чтения у младших школьников – домино «Читай-ка». Ребятам нужно составить домино, соединяя фишки (разделенные на две части – картинка и слово/слог) между собой таким образом, чтобы название совпало с изображением предмета. Есть два уровня сложности: односложные слова из 3 букв и двусложные слова из 4 букв. Играть могут от 2-5 человек. Если все игроки внимательны и сосредоточены, то завершится все круговой цепочкой. Данный прием достаточно универсален, потому что его можно адаптировать под любой класс. Вместо слогов на карточках могут быть целые слова, которые образуют предложения и даже текст.

Благодаря такой игре у младших школьников развивается внимательность, быстрота реакции, наблюдательность и умение читать.

3. «Лото со слогами»

Цель: развитие внимания, навыков слогового анализа, составления и чтения слов, определение количества слогов в слове, развитие фонематического восприятия.

Для совершенствования навыков слогового анализа у младших школьников я использую игру «Лото со слогами». Каждому ребенку выдается карточка с закрытыми или открытыми слогами. Ведущий достает из мешочка

по одному бочонку, называя слог, указанный на нем. Ребята закрывают фишками на своем поле те слоги, которые назвал ведущий. Побеждает тот, кто быстрее всех заполнит свою карточку либо для более быстрого варианта игры нужно будет заполнить только лишь одну строку.

Данная настольная игра не только развивает навык чтения слогами, но и увеличивает концентрацию внимания, усидчивость, структурирует мыслительную деятельность у младших школьников.

4. «Поиск в тексте заданных слов»

Цель: поиск ключевых слов в тексте для определения его главной мысли.

Сейчас я задам вам, коллеги, 1-3 слова на определенную тему, которые вы должны как можно быстрее найти в тексте, который представлен на слайде. Ученикам вначале эти задания предъявляются зрительно, в дальнейшем – на слух. Отыскав их, ребята могут подчеркнуть их или обвести в кружок в тексте, лежащем перед ними.

Данное упражнение формирует способность схватывать целостные образы слов и опираться на них в задаче поиска. А также развивает словесную память у младших школьников. Особую пользу это упражнение приобретает, если ребятам последовательно предлагать различные слова в одном и том же тексте и при этом просить их выполнять задание в максимально быстром темпе.

5. «Карта событий»

Цель: развитие умения визуализировать текстовую информацию и пересказывать тексты с опорой на составленную схему.

Для лучшего понимания и пересказа текста я предлагаю ученикам воспользоваться шаблоном для изложения любого текста. Нужно заполнить ячейки, определив тему и основную мысль текста, указав, где и когда происходили события, кто фигурирует в тексте, какие события произошли и какие их последствия.

Такой приём помогает обеспечить разноаспектный анализ текста, развить речевые и творческие умения, провести продуктивную групповую работу с учётом индивидуальных особенностей младших школьников.

Сейчас мы вместе попробуем поработать со сказкой «Репка».

6. «Игра в прятки»

Цель: развитие гибкости и скорости чтения про себя и вслух.

Следующий прием мы проиграем вместе с вами, уважаемые коллеги. Я в роли ведущего начинаю читать лежащий перед вами текст или книгу не сначала, а в любом месте, называя только строку, абзац или страницу. Ваша задача найти и подстроиться под чтение ведущего.

Данный прием формирует у младших школьников беглое чтение, ориентирование в тексте и внимательность.

7. «Модель Фрейер»

Цель: переход учеников от пассивности на уроках к заинтересованности и пониманию смысла понятий и терминов.

В своей работе я использую классическую форму схемы, которая

представляет собой прямоугольник, разделённый на четыре равные части, в центре которого находится понятие. Вокруг него размещаются уточняющие поля: определение, характеристики, примеры и антипримеры.

Данную модель можно использовать как на этапе объяснения нового материала, так и при его повторении. Она адаптируется под любой возраст учеников и любую форму работы.

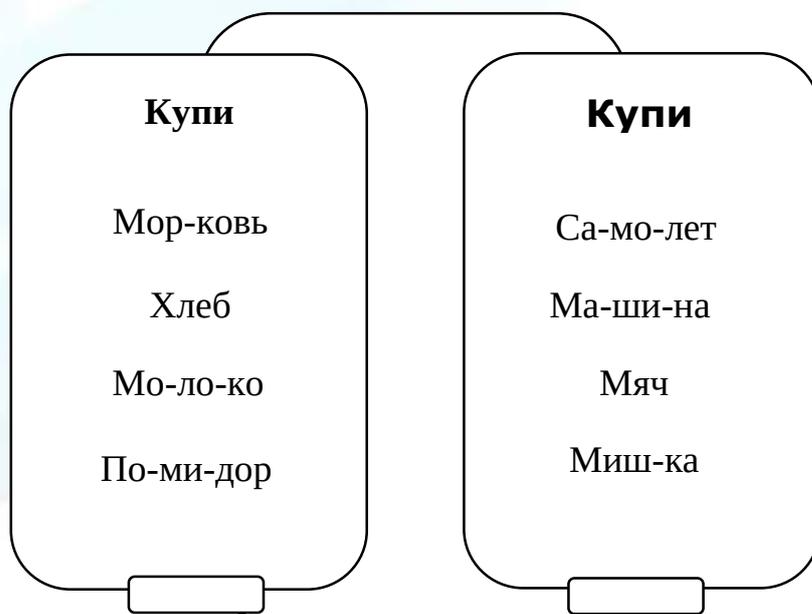
Таким образом, в своей работе в процессе развития читательской грамотности у младших школьников с помощью представленных приемов я формирую:

- Навыки смыслового чтения – восприятие письменных текстов, анализ, оценка, интерпретация и обобщение информации.
- Умение извлекать необходимую информацию для её преобразования в соответствии с учебной деятельностью.
- Умение ориентироваться с помощью текстовой информации в жизненных ситуациях.

Список литературы и интернет-источников:

1. Томашевский, Б.В. Теория литературы. Поэтика / Б.В. Томашевский. -М.: Эпоха, 2016 – 129 с.
2. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (ФГОС НОО): Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31 мая 2021 г. № 336 / М-во просвещения Рос. Федерации. - Москва: Просвещение, 2021.
3. Что такое модель Фрейер? // [Электронный ресурс] / Режим доступа <http://didaktor.ru/chto-takoe-model-frejer/>.

«Полезные покупки»



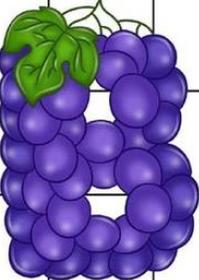
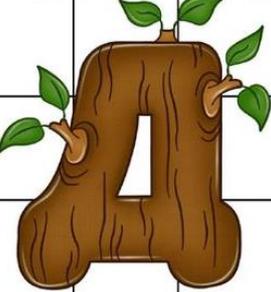
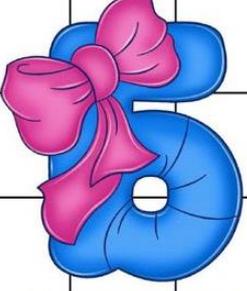
Домино «Читай-ка»

	ВА		ФО
	ВЫ		ФУ
	ФА		ВУ
	ВЫ		ВО
	ВА		ФО
	ВО		ФУ

	РУ-КИ		РЕ-ПА		МЫ-ШИ
	МЯ-ЧИ		ЛЫ-ЖИ		ЛУ-ЖА
	ГО-РЫ		ЛУ-ПА		ЛА-ПА
	НО-ГИ		ТУ-ЧА		ЧА-СЫ

«Лото со слогами»

МЕД	ВЕ	ЖО	НОК
ВЕ	ЛО	СИ	ПЕД
ПА	РО	ВО	ЗИК
СА	МО	ЛЁ	ТИК

		ВИ		ВО
	ВЯ	ВЫ		ВА
	ВУ		ВЕ	
	ДЫ	ДЕ		ДЯ
			ДА	ДУ
	ДО		ДИ	
	БИ			БЕ
		БУ		
	БА		БО	

«Поиск в тексте заданных слов»

Однажды утром над рябиной зазвенела прекрасная песня, будто заиграла серебряная струна. Прилетели удивительные хохлатые птицы. Это свиристели. Они прилетели с далёкого Севера. Вот кого ждала рябина! Радостно приласкала она хохлатых гостей своими красными ягодами. И не знал никто из птиц, что ягоды рябины стали сладкими.

«Карта событий»



«Игра в прятки»

Как на самом-самом Севере лисицы на уток охотятся

Летом на самом-самом Севере солнце греет так сильно, что весь снег тает и получается много-много озёр.

И на эти озёра прилетают утки. Много уток, целые тысячи. Или даже ещё больше.

А лисицы очень любят уток есть. Вкусное у уток мясо. И особенно любят есть уток маленькие лисята, которые рождаются весной. К лету эти лисята становятся большие и всё время просят у своих мам-лисиц какой-нибудь вкусной еды.

Вот и бегают мамы-лисицы по тундре, ищут еду для своих детей. И видят, что на озёрах уток видимо-невидимо. Видеть-то видят, да как поймать? Утки плавают по озёрам, а лисицы плавать не умеют.

Как тут быть лисицам? Ведь дома дети скулят – ждут какую-нибудь вкусную еду.

«Модель Фрейер»



Организация коллективного творческого дела через призму создания адвент-календаря

Цель: сформировать у педагогов целостное представление о методике коллективного творческого дела (КТД) И.П. Иванова и развить практические навыки её реализации через проектирование адвент-календаря как многофункционального инструмента воспитательной и образовательной работы - от целеполагания и планирования до анализа результатов и поиска творческих решений.

Задачи:

1. Познакомить участников с концепцией коллективного творческого дела (КТД) по методике И.П. Иванова, раскрыть её воспитательный потенциал и ключевые принципы (практическая направленность, коллективность, творческий характер).

2. Сформировать представление об адвент-календаре как многофункциональном инструменте воспитательной и образовательной работы: показать его возможности для организации КТД, развития разных видов деятельности учащихся, формирования ценностных ориентиров.

3. Развивать практическую компетентность педагогов в проектировании и реализации КТД на примере создания адвент-календаря: от целеполагания и планирования до анализа результатов.

4. Стимулировать творческий подход к организации воспитательной работы, побудить участников к поиску нестандартных решений в рамках методики КТД.

Ход мастер-класса

1. Организационный этап. *Приветствие слушателей. Знакомство.*

2. Организация работы фокус-группы. *Объяснение задания фокус группе (Приложение 1). Выдача материалов для выполнения КТД (конверты 5 штук, фломастеры/маркеры, ножницы, веревка, палка для крепления конвертов, клей, задания, наклейки с цифрами, наклейки с картинками, скрепки деревянные маленькие).*

Ведущий мастер-класса:

Создать адвент-календарь с интерактивными заданиями на 5 дней, обязательно указав в «письме» их познавательную составляющую, учитывая краткость и информативность. Тематика заданий: интеллектуальные задания по математике в рамках общешкольной недели математики.

3. Этап актуализации.

Ведущий мастер-класса:

Каждое дело с пользой, иначе зачем?

Каждое дело людям, иначе зачем?

Каждое дело творчески, иначе зачем?

Эта цитата принадлежит Игорю Петровичу Иванову. Советскому педагогу, доктору педагогических наук, академику АПН СССР (академия педагогических наук) с 27.01.1989 года, профессору ЛГПИ (Ленинградский государственный педагогический институт) им. А.И. Герцена, лауреату премии имени А.С. Макаренко

Сегодня мы с вами поговорим о коллективном творческом деле. Основателем и разработчиком данной методики является Игорь Петрович Иванов.

Считая коллектив творческим содружеством И.П. Иванов, и его соратники разработали методику коллективного творческого воспитания, суть которой - общая забота об улучшении окружающей жизни, а технологическая основа - коллективное целеполагание и планирование, организация деятельности и творчество, эмоциональное насыщение жизни коллектива.

В середине 60-ых годов закрепились аббревиатура КТД.

Коллективное творческое дело - это один из типов форм организации воспитательной деятельности, основное средство современной методики воспитания. Важнейшие особенности КТД: практическая направленность, коллективная организация, творческий характер [2].

Каждое КТД есть проявление практической заботы воспитанников и воспитателей об улучшении окружающей и своей жизни. Поэтому это не простое дело, а жизненно важное, общественно необходимое. Оно - коллективное, потому что планируется, готовится, совершается и обсуждается совместно воспитанниками и воспитателями. Оно - творческое, потому что планируется, готовится, совершается и обсуждается каждый раз в новом варианте, в результате поиска лучших способов, средств решения определенных жизненно важных задач.

Так же в середине 60-х годов появилось описание методики в виде шести стадий коллективного творчества: 1. Мотивация ребят на дело, выработка идей. 2. Планирование деятельности и распределение творческих поручений. 3. Работа групп по подготовке поручений. 4. Реализация дела. 5. Анализ работы групп и дела в целом. 6. Работа на последствие.

Содержание каждой стадии составляют действия учителя и детей.

Очень важно обращать внимание на то, какую роль играет учитель в организации КТД в зависимости от возраста участников. Так для учащихся 1 классов, где дети являются исполнителями и участниками, учитель является организатором и вдохновителем. То в четвертом классе учитель является партнером и наблюдателем. Вся инициатива здесь уже принадлежит детям, они являются авторами и наставниками.

На магнитной доске размещаются карточки (мероприятия, КТИ, КТД).

По степени участия и соучастия ребенка классные дела можно подразделить на виды:

* Мероприятия - здесь в качестве организатора совместной деятельности выступает педагог, дети оказываются в пассивной позиции, выполняя задания и указания взрослых.

* Коллективные творческие игры - для них предварительную работу по придумыванию и разработке дела, его хода и правил проводит сам педагог. Ребята же вовлекаются в деятельность на этапе проведения дела и его анализа.

* Коллективные творческие дела - в их основе лежит желание детей оказать помощь, проявить заботу, доставить радость другим людям.

Мы с вами остановимся на коллективных творческих играх и коллективных творческих делах. Вид коллективного творчества, с которым я хочу вас познакомить может быть реализован как тем, так и другим видом деятельности.

Одним из способов реализации КТД и КТИ является адвент-календарь - специальный календарь для отслеживания времени до Рождества, Нового года или другой значимой даты. Классический адвент-календарь представляет собой коробку с окошками-ячейками, за которыми скрываются небольшие подарки, сладости или пожелания.

Некоторые виды адвент-календарей:

- Классический. Самый распространённый вид календаря, который состоит из 24 ячеек или 31 кармашка, соответствующих дням декабря перед Рождеством или Новым годом.

- С заданиями. Вместо подарков каждая ячейка содержит задание или загадку, которую нужно решить.

- Тематические. Такие календари посвящены определённой теме, например, кулинарной, творческой или спортивной.

- Электронные. Представлены в виде приложений для смартфонов или планшетов, где каждый день открывается новое окно с заданием, игрой или виртуальным подарком.

- Семейные. Предназначены для всей семьи, каждое задание или подарок рассчитаны на совместное выполнение.

Адвент-календарь является еще и образовательным инструментом.

Его использование в работе способствует: развитию чувства времени, обучению через игру, развитию самостоятельности и ответственности, сплочению класса.

Мы с вами рассмотрим на что надо обращать внимание при разработке адвент-календаря. *(Здесь ведущий мастер-класса работает с аудиторией, задавая наводящие вопросы).*

1. Для какой аудитории мы хотим его использовать: ученики, учителя, семья. *На магнитной доске размещаются карточки (ученики, учителя, семья).*

2. Определиться с количеством участников: класс, школа, город, дом. *На магнитной доске размещаются карточки (класс, школа, город, дом).*

3. Определиться со сроками реализации: урок, неделя, месяц. *На магнитной доске размещаются карточки (урок, неделя, месяц).*

4. Для реализации какого вида деятельности мы будем использовать адвент-календарь: образовательная деятельность, внеурочная деятельность, досуг. *На магнитной доске размещаются карточки (образовательная деятельность, ВУД, досуг).*

5. И самое важное - надо определиться с содержанием, направленностью

заданий. Виды деятельности, в которых могут проявить себя и добиться успеха его участники: интеллектуально-познавательная деятельность, художественно-творческая деятельность, ценностно-ориентированная деятельность, лидерско-организаторская деятельность, информационно-коммуникативная деятельность, физкультурно-оздоровительная деятельность, трудовая, социальная деятельность, досугово-развлекательная деятельность. *На магнитной доске размещаются карточки с направленностью заданий.*

6. Сразу посмотрим какие задачи, которые решает каждая из видов деятельности:

Интеллектуально-познавательная деятельность: расширяет кругозор участников, обогащает представление учащихся об окружающем мире, формирует потребность в образовании, способствует интеллектуальному развитию.

Художественно-творческая деятельность: развивает чувственное и эстетическое восприятие мира, потребность в прекрасном, способность к творческому мышлению, реализует индивидуальные способности и возможности, формирует прикладные умения и навыки, художественный вкус.

Физкультурно-оздоровительная деятельность: культивирует здоровый образ жизни, способствует физическому развитию учащихся, способствует профилактике вредных привычек.

Ценностно-ориентированная деятельность: способствует формированию общечеловеческих и социальных ценностей, помогает выстроить систему социальных отношений (к обществу, государству, другим людям, природе, самому себе), влияет на осознание личностной сопричастности к миру во всех его проявлениях, формирует нравственное сознание, вырабатывает умения и привычки нравственного поведения.

Досугово-развлекательная деятельность: учит детей способам организации культурного досуга, помогает находить единомышленников по интересам и увлечениям, общаться с ними, учит сочетать приятное с полезным, учит организовывать интересные дела для других.

Трудовая, социальная деятельность: учит находить дела, которые приносят радость и пользу другим, учит быть ответственным за выбранное дело, учит быть милосердным, заботливым, внимательным.

Информационно-коммуникативная деятельность: развивает навыки толерантного общения и взаимодействия, способствует установлению благоприятных отношений в классе, снятию конфликтов и непониманий, учит высказывать и отстаивать свою точку зрения, учит слушать и слышать других.

Лидерско-организаторская деятельность: развивает лидерские и организаторские качества, помогает адаптироваться в социуме. *На магнитной доске размещаются карточки с задачами, которые решает каждая из видов деятельности.*

Давайте вместе подумаем для реализации в образовательной деятельности как мы можем использовать адвент-календарь?

Предполагаемые ответы аудитории: повторение темы, изучение темы, получение дополнительной информации, расширение кругозора, развитие мышления (логического, критического, творческого, абстрактного), развитие познавательных способностей, подготовка к олимпиадам.

4. Этап презентации. Время работы фокус-группы по созданию адвент-календаря подошло к концу. Они уже готовы представить свой результат. Фокус-группе дано задание (Приложение 1): создать интерактивные задания на 5 дней, обязательно указав в «письме» их познавательную составляющую, учитывая краткость и информативность. Тематика заданий: интеллектуальные задания по математике в рамках общешкольной недели математики.

Мы сейчас с вами рассмотрели, как можно реализовать использование адвент-календаря как коллективную творческую игру, где предварительную работу по придумыванию и разработке дела проводит сам педагог.

Может ли создание адвент-календаря стать КТД?

* могут ли дети сами придумать содержание их адвент-календаря? (Ответ: да).

* могут ли дети объединиться в группы для подготовки к реализации КТД? Или сделать это с помощью учителя? (Ответ: да).

* могут ли дети сами создать домики или конверты? Придумать задания, если это будет связано с ВУД? Например, подготовка к новому году? (Ответ: да).

* Реализовать? Системно выполнять задания адвент-календаря. Или с помощью учителя если это дети 1-2 класса. (Ответ: да).

* Проанализировать? Пусть с помощью учителя? (Ответ: да).

* Рефлексировать, что можно было бы сделать лучше? Как еще можно использовать адвент-календарь, при подготовке к каким праздникам? (Ответ: да).

А можем ли мы использовать адвент-календарь для разработки урока, получая задания из подготовленных домиков или конвертов? (Ответ: да)

Адвент-календарь можно использовать для подготовки многих урочных и внеурочных занятий.

5. Этап: рефлексия. *Задание адвент-календаря для слушателей.*

Список литературы

1. Беляков Ю.Д. Методика организации коллективных творческих дел и игр. Краснодарский край, Туапсинский район ФГБОУ ВДЦ «Орленок», 2023.

2. Игорь Петрович Иванов и коммунарская методика. Педагогика общей заботы: понятийный аппарат. (URL: <https://kommunarstvo.ru/kontsep/konslo.html>)

**Создание «АДВЕНТ-КАЛЕНДАРЯ»
РАБОТА ФОКУС-группы**

Время работы (создания) интерактивных заданий: 10 минут

Время представления готового задания: 3 минуты

Тематика заданий: интеллектуальные задания по математике в рамках общешкольной недели математики.

Форма адвент-календаря: «письма» в конвертах.

Задание: создайте интерактивные задания на 5 дней, обязательно указав в «письме» их познавательную составляющую, учитывая краткость и информативность. Задания для закрепления, более детального изучения, интеллектуальные задание направленные на общее развитие детей данного могут быть разнообразными:

*составить кроссворд

*сделать фотографию на фоне

*нарисовать

*слепить

*написать четверостишие и т.п.

Презентация работы: необходимо продумать творческое представление готового продукта. Это можно сделать в виде: частушек, стихотворений,

песни, танца, мини-спектакля, пословиц, загадок и пр.

Итоги работы: все представленные «письма» кладутся в конверты и запечатываются.

Раздаточный материал
Пошаговая инструкция: создание заданий к адвент-календарю
для учащихся начальной школы

Шаг 1: определение образовательных целей.

Прежде чем приступить к созданию заданий, определите, какие знания и навыки вы хотите закрепить или развить у учеников. Сосредоточьтесь на конкретных темах из учебной программы, которые нуждаются в дополнительной проработке.

Шаг 2: разработка тематических заданий.

Разбейте содержимое адвент-календаря на две части, где первая будет представлена познавательной и образовательной информацией, а вторая увлекательным заданием. Придумайте разнообразные задания, соответствующие возрасту и уровню подготовки детей. Можно использовать:

- загадки и ребусы: развивают логическое мышление и сообразительность;
- творческие задания (рисование, лепка, аппликации, фотографии с историей): стимулируют воображение и мелкую моторику;
- игры и викторины: помогают закрепить знания в увлекательной форме;
- небольшие исследовательские проекты: поощряют любознательность и умение искать информацию;
- задания на развитие социальных навыков (комплименты, помощь ближнему): формируют позитивные качества характера.

Шаг 3: оформление заданий.

Сделайте каждое задание привлекательным и понятным для детей. Используйте яркие цвета, картинки, крупные шрифты. Четко сформулируйте инструкцию и ожидаемый результат.

Шаг 4: подготовка материалов.

Заранее соберите все необходимые материалы для выполнения заданий: бумагу, карандаши, краски, ножницы, клей, природные материалы и т.д.

Шаг 5: размещение заданий в адвент-календаре.

Поместите каждое задание в отдельный конверт, коробочку или ячейку (и прочее) адвент-календаря, пронумеровав их в соответствии с днями месяца. Убедитесь, что задания расположены в логической последовательности.

Шаг 6: тестирование и корректировка.

Перед окончательным использованием адвент-календаря протестируйте задания на небольшой группе учеников. Убедитесь, что они понятны, интересны и соответствуют уровню подготовки детей. При необходимости внесите корректировки.

Полезные ссылки

Задание для фокус-группы



Презентация



Инструкция для создания адвент-календаря



Нейроупражнения как инструмент развития межполушарного взаимодействия при формировании успешности ученика

Цель: Мотивировать педагогов к использованию нейроупражнений в образовательном процессе для формирования успешности обучающихся.

Задачи:

познакомить коллег с нейроупражнениями, применяемыми в обучении младших школьников;

показать возможность нейроупражнений для развития межполушарного взаимодействия;

вовлечь педагогов в интерактивную деятельность, вызывая интерес к представленным нейроупражнениям.

Ход мастер-класса

Нет детей, которые хотели бы учиться плохо. Но есть дети, у которых не получается учиться хорошо.

В настоящее время число школьников, которые испытывают трудности в обучении, неуклонно растёт. И это факт. И надо с этим что-то делать.

Современные учителя приходят к пониманию, что одними только педагогическими методиками нельзя решить все проблемы ребенка с учебой.

На помощь приходят нейротехнологии. Данные технологии включают в себя тренинг, упражнения, приёмы, которые предназначены для улучшения и исправления проблемных функций мозга.

Именно комплекс нейропсихологических игр и упражнений разовьёт нужные психические функции, будет стимулировать и гармонизировать работу правого и левого полушарий. В результате такого подхода у детей улучшается внимание и память, развивается мышление и речь, усиливается контроль над своим поведением и, как следствие, повышается успеваемость и сохраняется мотивация к обучению.

Межполушарное взаимодействие – это механизм, позволяющий левому и правому полушариям мозга функционировать как единое целое.

Представьте, что наш мозг – это слаженный оркестр, где у каждой скрипки и каждого барабана своя уникальная партия. Чтобы получилась прекрасная музыка всем инструментам нужен гениальный дирижёр. В нашем мозге роль такого дирижёра выполняет межполушарное взаимодействие – удивительный механизм, который позволяет левому и правому полушариям работать как единая, дружная команда.

Два полушария нашего мозга не просто соседи, они соединены мощнейшей информационной магистралью под названием мозолистое тело. Это плотный пучок нервных волокон, по которому со скоростью света проносятся миллионы

сигналов. Именно благодаря этому «мосту» полушария могут обмениваться данными, договариваться и выполнять сложные задачи вместе.

Самое интересное, что этот «мост» активно строится и укрепляется в детстве, примерно до 7-8 лет, а окончательно созревает чуть позже. Если в этот период «строительство» идёт медленно или с перебоями, в будущем у ребёнка могут возникнуть трудности не только с учёбой, но и с контролем своих эмоций и поведения.

Кто за что отвечает? Знакомимся с командами!

Чтобы понять, почему их дружба так важна, давайте познакомимся с их «характерами»:

Команда Левого полушария: Логик и Аналитик. Это наш внутренний Шерлок Холмс. Оно отвечает за:

- **Логику и анализ:** выстраивает цепочки «если... то...», любит факты, цифры и порядок.
- **Речь:** помогает нам говорить, читать, писать и понимать слова буквально.
- **Последовательность:** обрабатывает информацию шаг за шагом, как инструкцию.
- **Память на факты:** запоминает имена, даты, правила.

Команда Правого полушария: Творец и Интуит. Это наш внутренний художник и мечтатель. Его сфера – это:

- **Образы и творчество:** отвечает за воображение, музыку, рисование и креативность.
- **Интуиция:** помогает принимать решения, основанные на предчувствии, и видеть картину целиком.
- **Эмоции:** распознаёт невербальные сигналы — интонацию голоса, мимику, язык тела.
- **Ориентация в пространстве:** помогает нам не заблудиться и понимать, где «лево», а где «право».
- **Метафоры и юмор:** позволяет понимать скрытый смысл пословиц, шуток и иносказаний.

Хорошая новость в том, что межполушарные связи можно и нужно развивать!

Вот несколько эффективных нейропсихологических упражнений.

Нейрогимнастика – это комплекс простых движений, которые активизируют самые разнообразные умственные процессы, сделают вас внимательнее, улучшат память и мышление, а также помогут настроиться на продуктивную работу.

Развитие интеллектуальных и мыслительных процессов необходимо начинать с развития движений пальцев рук и тела. Развитию кисти руки принадлежит важная роль в формировании головного мозга и становление речи, так как рука имеет самое большое представительство в коре головного мозга.

Достоинств у нейрогимнастики много: улучшение состояния нервной системы; улучшение восприятия и запоминания новой информации; развитие

когнитивных способностей (память, мышление, внимание); снижается утомляемость, восстанавливается речевая функция, повышается иммунная система. Раскрытие скрытых способностей мозга; синхронизация работы обоих полушарий головного мозга; улучшение настроения; избавление от страхов, тревог и переживаний; управление собственными эмоциями: борьба с раздражительностью, контроль над проявлениями агрессии.

Благотворное влияние нейрогимнастики на мозг подтверждается научными исследованиями, как за рубежом, так и в России. И.П. Павлов-создатель учения о высшей нервной деятельности писал: «Развитие функций обеих рук и связанное с этим формирование речевых «центров» в обоих полушариях даёт человеку преимущество в интеллектуальном развитии»

Нейрогимнастика (Приложение 1)

Нейроупражнения подобраны таким образом, чтобы оба полушария «научились» работать согласованно.

Как правило, сначала бывает трудно, но через несколько минут наступает согласование полушарий и упражнения выполняются автоматически.

Упражнение «графический ритм» (Приложение 2)

Упражнение направлено на одновременную и согласованную работу обеих рук по заданной программе.

Подготовка: Сядьте ровно за стол, положите перед собой схему. Руки свободно лежат на столешнице ладонями вниз.

Интерпретация схемы: синий длинный прямоугольник – одновременный удар по столу указательным и средним пальцами одной руки. Оба пальца касаются стола в один момент, создавая один «широкий» стук.

Два красных коротких прямоугольника – очередной удар теми же пальцами. Сначала стучит указательный, затем – средний. Получается два быстрых, отдельных стука. Сначала проводим тренировку для каждой руки отдельно, затем обе руки одновременно. Главный вызов: синхронная работа!

Ваш мозг должен будет отдавать одинаковые команды левой и правой руке, что и является мощнейшей тренировкой для мозолистого тела.

Сначала может быть трудно: одна рука будет спешить, другая – отставать или путать последовательность. Это нормально! Это как раз и показывает, что ваш мозг активно работает, создавая новые нейронные связи.

Упражнение «Фигурная охота»

невероятно мощным нейроупражнением, которое поможет «разбудить» ваш мозг, улучшить координацию, концентрацию внимания и скорость реакции.

На листе изображено много кругов и квадратов. Необходимо «поймать» фигуры обеими руками карандашами разных цветов. Одну фигуру обводим, другую одновременно зачёркиваем линией.

Синхронизация работы полушарий мозга: Одновременное выполнение разных задач левой и правой рукой стимулирует образование новых нейронных связей между полушариями

Таблицы Шульте (Приложение 3)

Задача – сконцентрировать взгляд в центре таблицы и, не отводя глаза от центра, быстро отыскать все числа в заданном порядке. Техника позволяет улучшать концентрацию и осознанно управлять вниманием.

Для усложнения тренировки вы можете заниматься по таблицам Шульте большего размера или подобрать инструмент с модификациями, например, с римскими и арабскими цифрами на одном поле или ячейками двух цветов.

«Алфавит» (Приложение 4)

Это отличная зарядка для мозга, развития внимания и увеличения концентрации. Необходимо проговаривать вслух последовательно буквы, одновременно выполняя действие, прописанное под каждой из них.

«П» означает, что нужно поднять правую руку, «Л» – левую, а «О» – обе.

Суть упражнения заключается в том, чтобы одновременно выполнять умственную и физическую задачу, заставляя разные отделы мозга работать слаженно и синхронно. Вы не просто ищете буквы, а подкрепляете каждую находку определённым движением пальцев, что создаёт новые нейронные связи и делает тренировку в разы эффективнее.

Регулярное выполнение этого упражнения приносит впечатляющие результаты:

- Улучшение концентрации и внимания: Поиск букв в таблице в определённом порядке тренирует способность сосредотачиваться на задаче и не отвлекаться на посторонние мысли. Ребёнок учится управлять своим вниманием.
- Развитие межполушарного взаимодействия: Самая главная «фишка» упражнения! Когда вы работаете то правой, то левой, то обеими руками, вы заставляете левое и правое полушария мозга активно обмениваться информацией. Это улучшает креативность, логику, скорость принятия решений и способность к обучению.

«Разноцветные слова» (Приложение 5)

Для выполнения этого упражнения нужно синхронизировать левое и правое полушария мозга. Цель упражнения – быстро назвать цвет слов на рисунке. И это только на первый взгляд кажется простой задачей! На деле – левое полушарие мозга будет «цепляться» за слова и сбивать вас с толку. Такая разминка требует высокой сосредоточенности! И она же дает отличные результаты – улучшает внимание и концентрацию, развивает оба полушария мозга.

Упражнение «Тексты-перевертыши»

Что это такое? Это любое предложение или абзац, перевернутый вверх ногами. Когда вы пытаетесь его прочитать, мозг начинает:

- Анализировать каждую букву как отдельный, незнакомый символ.
- Вращать ее в уме, чтобы узнать.
- Складывать эти символы в слова, а слова – в осмысленное предложение.

Это упражнение – настоящий мульти-инструмент для мозга. Вот что оно делает:

Профилактика «застоя» в голове. Идеально для всех от 7 до 99+ лет.

- Детям и школьникам. Помогает улучшить концентрацию и технику чтения. Ребенок начинает лучше понимать, из каких графических элементов состоит каждая буква. Это превращает скучное чтение в увлекательную игрово-головоломку!

2. Развивает оба полушария мозга.

Обычно за чтение отвечает левое полушарие (логика, анализ). Но когда мы смотрим на перевернутый текст, активно включается правое полушарие, отвечающее за образное мышление и пространственное восприятие. Они начинают работать в команде, что делает мышление более гибким и креативным.

3. Учит концентрации.

Такой текст невозможно читать по диагонали или думая о чем-то своем. Вы полностью погружаетесь в процесс, тренируя свое внимание.

Вывод: Эффективное развитие межполушарного взаимодействия является основой интеллектуального роста каждого ребёнка. Синхронная и гармоничная работа обоих полушарий – это фундамент для блестящего интеллекта, хорошей памяти, эмоциональной стабильности и, в конечном счёте, успешного и счастливого будущего наших учеников! Систематическое использование нейроупражнений в процессе обучения – залог успешного обучения!

Подведение итогов. Рефлексия

Оценить сегодняшний мастер класс помогут упражнения:

- Методика интересная, попробую использовать в своей работе – положение рук «Класс» - Данная тема меня не увлекла – положение рук «Замочек»

Электронные образовательные ресурсы:

1. Детская нейропсихология

https://vk.com/detskaya_neyropsikhologiya?from=groups

2. Мастерская нейропсихолога

https://vk.com/masterskaya_neuropsychologa?from=groups

3. Нейрогимнастика

<https://t-rexstudio.by/blog/nejrogymnastika>

4. Нейропсихология и логопедия

<https://vk.com/public137776566>

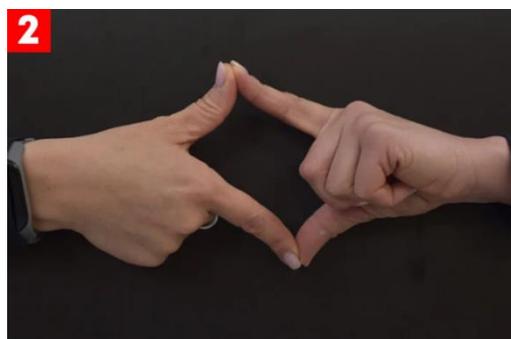
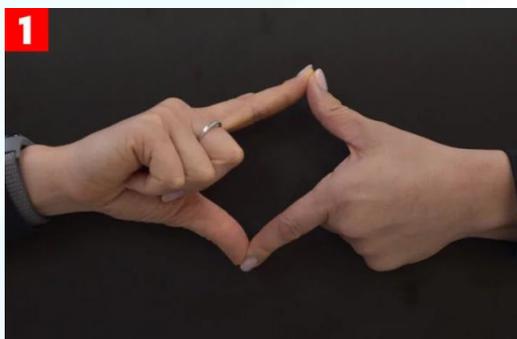
5. Педагогическое сообщество «Урок»

https://урок.рф/library/master_klass_fizkultminutka_ili_nejrogymnastik_17223

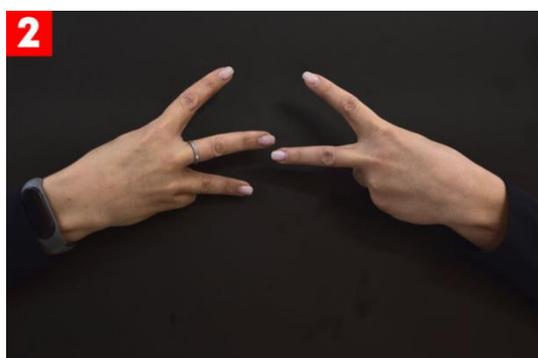
[6.html](#)

Нейрогимнастика

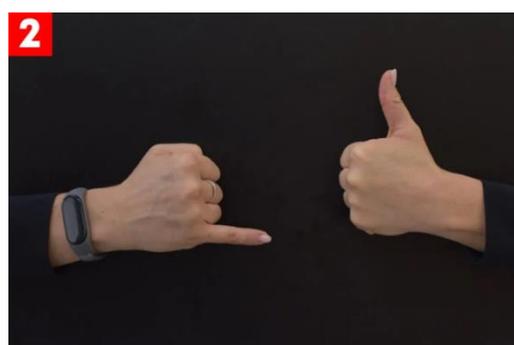
Упражнение «Лесенка»



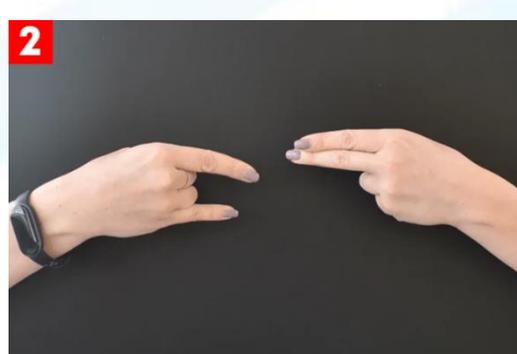
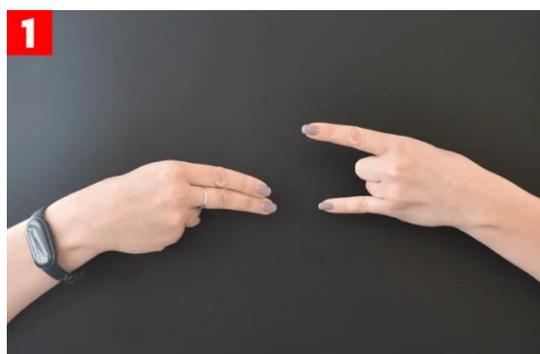
Упражнение «Два - Три»



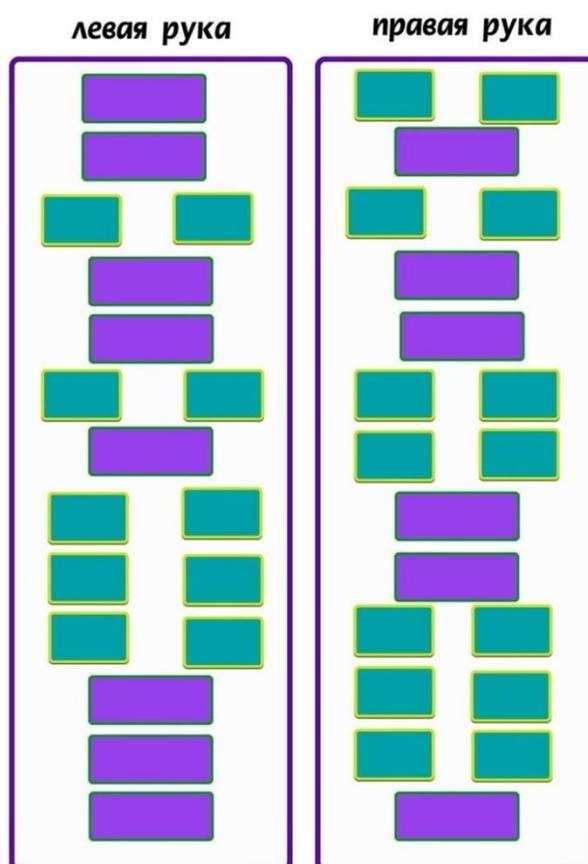
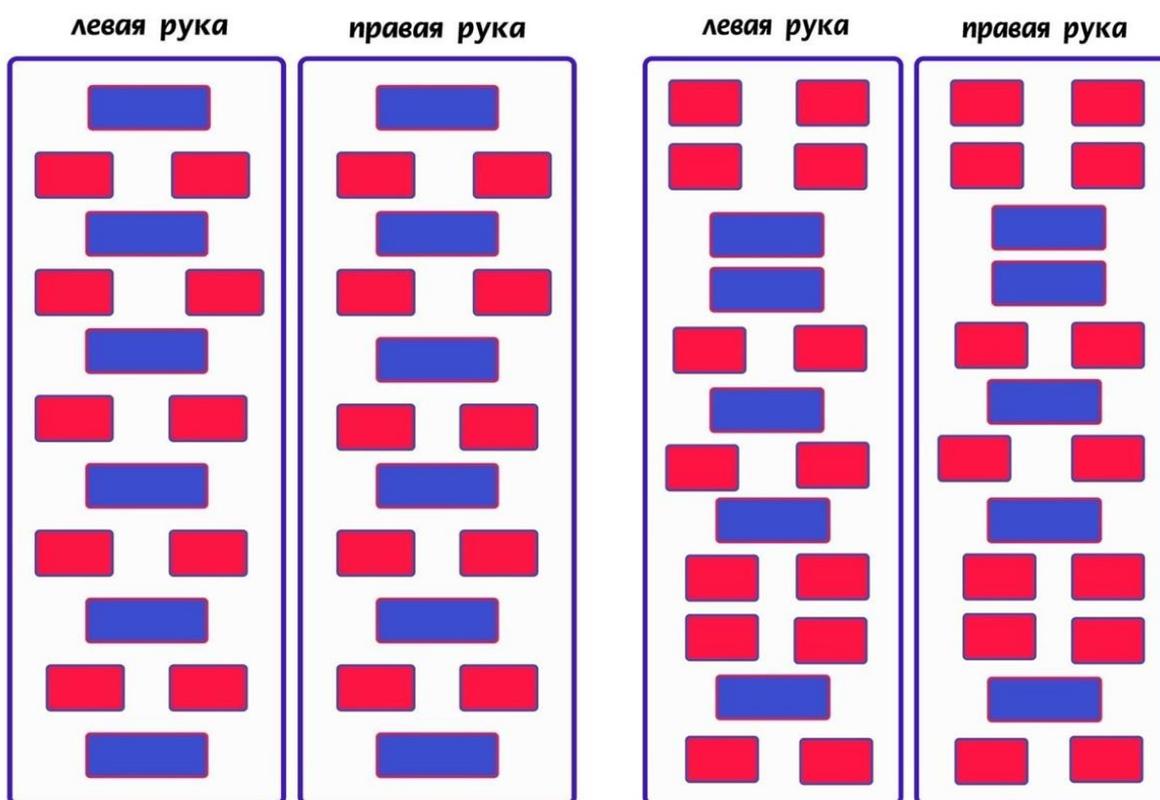
Упражнение «Регулировщик»



Упражнение «Пистолет – коза»



Упражнение «графический ритм» или «простукивание по схеме».



Таблицы Шульте

13	16	4	15	8
17	7	19	1	10
2	18	22	12	6
25	23	24	14	3
5	21	9	11	20

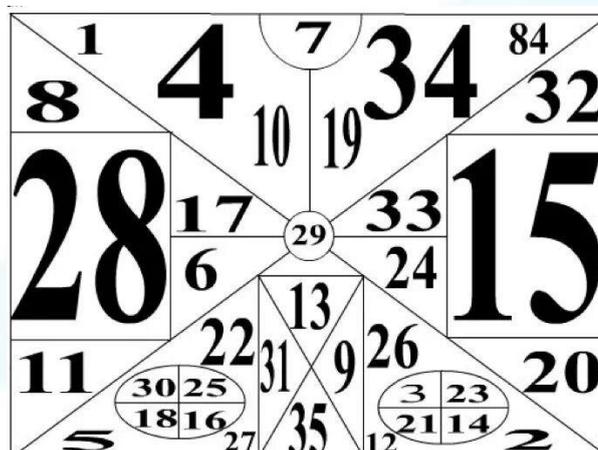
ж	ф	г	е	у
т	з	п	в	н
с	м	й	ч	д
о	х	б	и	р
ш	а	ц	к	л

10	58	37	86	43	14	17	48	11	30
91	95	60	93	1	52	70	24	99	34
25	2	42	35	97	13	82	57	61	54
55	31	81	9	6	76	45	59	36	74
87	100	49	18	28	85	23	22	15	89
40	38	83	4	88	44	72	7	20	8
75	27	26	68	19	50	94	90	21	51
47	56	62	41	29	53	73	39	67	3
96	66	92	5	16	32	77	78	63	84
12	98	65	69	71	79	80	33	46	64

7	20	10	30	27	16	14	26	23	18	1	6
17	22	1	12	5	28	11	6	36	26	2	30
36	29	33	15	22	18	24	3	30	29	16	9
16	17	5	1	3	30	32	3	22	18	35	8
5	9	4	25	29	2	6	35	31	10	32	7
31	21	16	20	27	10	13	11	2	17	33	21
25	19	35	4	8	19	17	20	4	35	19	23
7	15	31	23	25	34	9	34	5	13	13	8
26	8	1	34	33	6	11	34	27	24	28	9
14	31	32	15	11	21	29	12	3	21	15	13
36	14	28	4	2	36	23	7	12	14	10	24
24	22	18	19	27	20	32	12	25	28	33	26



5	7	4	9	6
2	9	3	8	1
1	10	3	8	2
5	7	4	10	6



Алфавит

А Л	Б П	В О	Г П	Д Л
Е О	Ж Л	З П	И О	Й Л
К Л	Л П	М О	Н П	О О
П Л	Р О	С Л	Т П	У О
Ф П	Х Л	Ц П	Ч О	Ш Л
Щ О	Ъ Л	Ы П	Ь Л	Я П

А	Б	В	Г	Д
Л Л	П П	О О	Л О	П Л
Е	Ж	З	И	Й
О П	П П	Л О	П Л	О П
К	Л	М	Н	О
Л О	О П	Л О	П П	Л О
П	Р	С	Т	У
О П	Л О	П Л	О П	Л О
Ф	Х	Ц	Ч	Ш
О О	Л О	Л П	П П	О Л
Щ	Ъ	Ы	Ь	Я
Л Л	П П	О О	П Л	Л П

Разноцветные слова

ЖЕЛТЫЙ

СИНИЙ

ОРАНЖЕВЫЙ

ЧЕРНЫЙ

КРАСНЫЙ

ЗЕЛЕНый

РОЗОВый

ЖЕЛТЫЙ

КРАСНЫЙ

ОРАНЖЕВый

ЗЕЛЕНый

ЧЕРНЫЙ

СИНИЙ

КРАСНЫЙ

РОЗОВый

ЗЕЛЕНый

СИНИЙ

ОРАНЖЕВый



Библиотека родительского успеха: лучшие цитаты в дневнике школьника

Добрый день, уважаемые коллеги! Я, Спирина Светлана Александровна, учитель начальных классов школы № 10, рада приветствовать Вас на своём мастер-классе. Сегодня я покажу Вам один простой, но очень действенный инструмент, который помогает мягко, ненавязчиво и регулярно выстраивать мост между школой и семьёй. А что это за мост? И как его выстраивать вы узнаете, посмотрев на экран и прочитав тему мастер-класса. Итак, тема звучит так «Библиотека родительского успеха: лучшие цитаты в дневнике школьника». Исходя из названия темы, предположите, что является мостиком? (Ответ: цитаты). Как мы его будем выстраивать между школой и семьёй? (Ответ: в дневник клеивать цитаты). О чём или о ком могут быть эти цитаты? (Ответ: о воспитании, развитии, мотивации школьников и т.д.).

Благодарю вас за работу. Вы большие молодцы. Всё сказали правильно. Этот мост – короткие цитаты из разных книг по воспитанию и развитию детей, которые я помещаю в дневнике школьника. И сейчас я хочу Вам раскрыть все плюсы такой технологии и провести мастер-класс по созданию Библиотеки родительского успеха.

Цель мастер-класса: поделиться эффективной технологией вовлечения родителей в образовательный и воспитательный процессы, мотивировать коллег к использованию в своей работе.

Задачи:

1. Раскрытие основной идеи и эффективности практики.
2. Проведение мастер-класса по созданию листовок с цитатами

Итак,

Эту практику я использую давно. На каждом родительском собрании, на протяжении многих лет, я презентовала какую-либо книгу для родителей, читала отрывки и дарила буклеты с советами, цитатами из неё. Довольные родители уходили домой, с буклетом в руках и твёрдым намерением прочитать книгу и положить подарок учительницы с умными мыслями на видное место. Когда они приходили домой, то начинали заниматься домашними делами, проверять задание у детей, готовить ужин, звонить родственникам, кормить домашних питомцев. В общем, жить своей жизнью. А буклетик? Спросите Вы. А ОН всегда лежит на самом видном месте, но его никто не замечает. Вот так, к сожалению, заканчивается жизнь у всех листовок и буклетов. И тут я начала задумываться. Как сделать так, чтобы ВАЖНАЯ и НУЖНАЯ ИНФОРМАЦИЯ сохранялась, запоминалась и применялась на практике. И у меня возникла идея. А что, если каждую неделю приклеивать детям цитаты в дневник. В него родители заглядывают, смотрят отметки, заметки учителя и обязательно обратят внимание на маленькую фразу о воспитании или детском развитии детей. Много

времени не требуется, сопротивление не вызывает, а вот задуматься заставляет. Так возникла идея создания Библиотеки родительского успеха. Я читаю книги, отмечаю в них цитаты, нахожу главные мысли, печатаю материал и каждую неделю вклеиваю листовку в дневник. А родители читают, задумываются и берут на заметку. Так маленькие «жемчужины мудрости» становятся способом мягкого диалога с семьёй, проводником в мир психологии и семейной педагогики, источником вдохновения и поддержки в трудные минуты.

Почему цитаты работают?

Хочу поделиться причинами, почему этот инструмент оказался таким эффективным. Первая причина – краткость. Цитаты содержат ключевые идеи и рекомендации в сжатой форме, позволяя быстро усвоить основную мысль автора. Вторая причина – мягкость подачи. В отличие от памяток и лекций, цитата не учит жить. Она предлагает, вдохновляет. Третья причина – эмоциональность. Хорошая фраза вызывает чувство: улыбку, тепло, согласие или желание попробовать что – то новое. Четвёртая причина – регулярность. Каждую неделю – новая мысль. И за год в дневнике формируется маленькая «книга», в которую иногда возвращаются. Пятая причина – практичность. Многие цитаты предлагают конкретные советы и рекомендации, которые можно сразу применять в реальных ситуациях.

Как правильно оформлять и преподносить цитату?

Чтобы цитаты работали, важно соблюдать некоторые правила:

- 1) Краткость
- 2) Позитив
- 3) Регулярность
- 4) Уместность. Цитата находится в дневнике ребенка. Значит, она должна быть полезна и интересна не только родителям, но и детям. Она должна быть универсальной.
- 5) Тематичность. Можно всю библиотеку разделить на темы: воспитание, здоровье, поддержка, ответственность и т.д. и вклеивать цитаты сначала одной тематики, потом другой и так весь учебный год.

Мастер-класс

Как гласит китайская пословица: скажи мне - и я забуду. Покажи мне - и я запомню. Позволь мне сделать – и это станет моим навсегда». Очень хочется, чтобы вы не забыли про то, что я вам сейчас рассказывала, поэтому предлагаю попрактиковаться в выборе цитат. Перед вами лежит карточка с цитатами. Давайте представим, что у вас прошло родительское собрание «Свет книги не гаснет в вашем доме», на котором говорилось о пользе чтения и о том, как ребенку привить любовь к чтению. Выберите цитаты, которые наиболее подходят для БИБЛИОТЕКИ РОДИТЕЛЬСКОГО УСПЕХА. И второе задание: выберите из карточки №2 фразы, которые, по вашему мнению, интересны, полезны и их можно вклеивать в дневник. Читаем, выбираем, отмечаем нужные фразы маркером. Время на работу – 5 минут (учителя работают в группах).

А сейчас, уважаемые коллеги, давайте поделимся тем, что у вас получилось, и вместе обсудим полученный результат (идёт обсуждение).

Всех благодарю за работу. Абсолютно убеждена, что цитаты выступают эффективным инструментом современного воспитания. А я помогаю заиграть этому инструменту, делая дневник маленькой библиотекой, которая способствует развитию гармоничных отношений между родителями и детьми. Обратная связь с родителями подтверждает мои слова:

- «Светлана Александровна, спасибо за цитаты в дневнике. Узнаём самое полезное и нужное».

- «Вы думаете не только о наших детях, но и нас. Ведь так выходит, что нам, действительно некогда читать книги. А вы за нас это делаете и доносите самую полезную и нужную информацию. Вы экономите наше время и даёте возможность родителям побольше побыть с детьми. Это так приятно!»

- «Светлана Александровна, это очень здорово, что вы придумали писать цитаты в дневник. Очень необходимая вещь. Информация бесценна».

- «Вы так подбираете информацию, что она полезна не только родителям, но и нашим детям. Это здорово!»

- «Светлана Александровна, спасибо большое за заметки, очень полезные советы. Круто придумали».

- «Светлана Александровна, спасибо за такую нужную работу. Информация полезная, заставляет задумываться».

- «Очень информативная и полезная информация! Кратко, ёмко, важно и интересно! Вы - самый внимательный учитель!»

- «Светлана Александровна, ваша информация очень полезная. Нашей семье она очень помогает».

Расписка – прием формирования каллиграфических навыков у первоклассников

(На слайде фото двух письменных работ)

- Скажите, можно ли между этими работами поставить знак равенства?

С одной стороны, ДА, это письменные работы детей.

С другой стороны, НЕТ, они не равнозначны по внешнему оформлению.

- Открывая тетради своих учеников, какие работы нам бы хотелось видеть?

- Легко ли первоклассникам научить писать?

Очень трудно первоклассникам писать буквы и слоги, держать правильно ручку и карандаш, соблюдать границы строки и клеточки, помнить графический образ письменной буквы.

Как же помочь первоклассникам овладеть одним из самых трудных навыков – навыком письма?

Существует много приёмов, которые способствуют формированию навыка письма.

13 лет я успешно использую в работе приём «Расписка».

В далёком 2012 году я познакомилась с Ольгой Викторовой Прониной и ее авторской методикой обучения письму. Именно Ольга Викторовна является автором приёма «Расписка». За годы работы я адаптировала приём и с удовольствием представляю вам.

Цель мастер-класса: «Знакомство с приёмом «Расписка»

Задачи мастер-класса:

1) раскрыть содержание и этапы приёма;

2) организовать творческую работу;

3) мотивировать коллег на использование приёма.

Оборудование: набор цветных гелевых ручек, карточки и картинки с образцами штриховок, раскраски с крупными элементами.

Этапы работы

1) Работа со штриховками по готовым образцам.

Первоклассникам предлагаются картинки с крупными деталями и образцами штриховки. Можно использовать раскраски для малышей. Учитель объясняет, что сегодня дети не будут их раскрашивать, а научатся работать необычным способом. На этом этапе первоклассники под руководством учителя выполняют цветными ручками штриховку по образцам. Важно обратить внимание детей на направление и форму линий, а также на необходимость работать только в поле рисунка, не выходить за контуры рисунка. Существует огромное количество образцов картинок со штриховкой.

Задание фокус-группе: выполнить штриховку по образцу

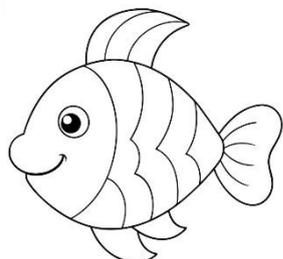


2) Работа с картинками без нанесенных штриховок.

На этом этапе первоклассникам выдаётся карточка-помощница с образцами штриховок, элементами букв и картинка уже без нанесенных штриховок.

Задание фокус-группе:

выполнить штриховку с использованием карточки-помощницы



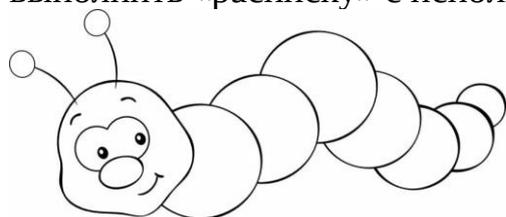
Обучающиеся при самостоятельном выполнении могут воспользоваться образцами с карточки или придумать свои штриховки. Дети подбирают цвет линий, учатся аккуратно выполнять работу. Они могут вносить изменения в картинку, творчески подходить к работе.

3) Работа с буквами и их элементами.

На этом этапе по мере изучения букв русского алфавита обучающимся предлагается выполнение работы не штриховками, а буквами или элементами букв.

Задание фокус-группе:

выполнить «расписку» с использованием строчных букв или их элементов



Так постепенно первоклассники осваивают способы и приёмы работы с «расписками».

Коллеги, скажите, можно ли в течении всего урока заниматься «расписками»?

Конечно, на уроках обучения грамоте и письму недостаточно времени для этой работы. Поэтому, приём «Расписка» активно используется на занятиях во внеурочной деятельности, а также во внеклассной работе.

Например, в нашей школе существует традиция проведения предметных декад по русскому языку, математике и окружающему миру.

Во время проведения декады по русскому языку первоклассники ещё не умеют писать письменными буквами. Поэтому на конкурс по чистописанию «Король и Королева письма» обучающиеся представляют свои «расписки» и получают заслуженные награды.

Задание фокус-группе Самостоятельное оформление расписки.



Приём «Расписка» показал свою эффективность и востребованность. Дети с удовольствием выполняют письменные работы.

Таким образом, приём «Расписка» позволяет решать множество задач, связанных с формированием каллиграфического навыка, таких как:

- отработка плавного безотрывного письма;
- запоминание графического образа буквы;
- ориентация на листе бумаги;
- умение правильно держать ручку и положение тела при письме;
- поддержание интереса к письменным работам;
- развитие творческих навыков;
- постепенное овладение красивым разборчивым почерком.

Подробное описание приёма можно прочитать в моей авторской статье в журнале «Современный урок»

<https://www.1urok.ru/categories/10/articles/100750>



Активное обучение: путь к успеху

Сценарий мастер-класса

Цель: формировать у педагогов готовность и способность применять активные методы обучения в своей профессиональной деятельности.

Задачи:

-познакомить с некоторыми активными методами обучения в школе;
-мотивировать участников на внедрение активных методов обучения в педагогическую практику.

- Добрый день, уважаемые коллеги!

Ведущий представляется.

АМО «Загадка-мотиватор». Урок русского языка. Перед вами «черный ящик». Что находится в нем? (ответы)

Подсказка: молодильный плод из русских сказок, катящийся по серебряному блюдечку (яблоко).

- Как яблоко может связано быть с русским языком, а не с литературным чтением или окружающим миром? (будем называть признаки)

- Но яблоки разные бывают. А какое в «черном ящике», назовите признаки (ответы, но яблоко не достаю из «черного ящика»).

- Яблоко спелое, красное, сладкое... (показываю яблоко). Какой части речи эти слова? (имя прилагательное). Так ребята называют тему урока «Имя прилагательное». Далее дети сами формулируют, что такое имя прилагательное, что обозначает, на какие вопросы отвечает, какую роль играет в речи.

- Не секрет, что в настоящее время отмечается равнодушие у обучаемых к знаниям, нежелание учиться, низкий уровень развития познавательных интересов, чтобы решить эту проблему, необходимо применять более эффективные формы организации образовательного процесса, продуктивные педагогические технологии, обеспечивающие развитие познавательных интересов и способностей, умений и навыков самостоятельного умственного труда, а также успешности каждого ребёнка.

- Я хочу остановиться на одной из технологий, которую использую в своей педагогической деятельности и представляю вашему вниманию мастер-класс «Активные методы обучения: путь к успеху».

Цель мастер-класса: сформировать у педагогов готовность и способность применять активные методы обучения в своей профессиональной деятельности.

Активных методов большое количество. Я использую активные методы, которые универсальные, т.е. подходят для всех предметов, не требуют особой подготовки и которые вызывают наибольший интерес у ребят.

АМО «Не вставая с места: микро-опрос с движениями».

- Сейчас я задам несколько вопросов. Ответом будет не слово, а движение. Если вы согласны – поднимите обе руки вверх. Если не согласны – опустите руки и потрясите кистями. Если затрудняетесь ответить – скрестите руки на груди.

- Вам знакомо чувство, когда ученики на уроке пассивны? (Да)

- Активные методы обучения – это про то, чтобы ученики бегали по классу? (Нет)

- Необычное приветствие – это активный метод обучения? (Да)

- Использование презентации Power Point – это активный метод? (Нет)

- Суть активных методов вовлечение каждого через действие (Да)

- Активные методы способствуют созданию ситуации успеха у обучающихся? (Да)

- Активные методы применяются на разных этапах урока? (Да)

- Активные методы обучения можно применять на любом предмете? (Да)

- Загадка-мотиватор – это активный метод? (Да)

- Посмотрите, как все включились, задвигались, увидели мнение друг друга.

Данный метод можно использовать при изучении любой темы. И мы с помощью этого метода познакомились с теорией об активных методах.

АМО – это система педагогических технологий современного образования, направленная на смещение фокуса с пассивного восприятия информации обучающимся на его активную, самостоятельную и интерактивную учебную деятельность. АМО – это такие способы работы, где действует, думает и говорит в основном ученик, а не учитель. Ваша роль – организатор, модератор, навигатор.

Разработка АМО опирается на психологическую и методологическую базу.

Ключевой принцип АМО: деятельностный подход. Наилучшее усвоение и запоминание происходят через самостоятельную деятельность, преодоление трудностей, обсуждение и практическое применение знаний.

АМО «Ромашка Блума». Дети отрывают лепестки ромашки и отвечают на вопросы, относящиеся к теме урока, записанные на обратной стороне лепестка. Я использую этот и на основе этого метода, я придумала свой и назвала «Вопрос-ответ». Детям раздаю лепестки ромашки, они пишут сами вопросы по теме, потом меняемся лепестками. Затем читают вопросы, которые им достались и отвечает.

Тема «Род имен существительных». Ведущий раздает лепестки, участники пишут на лепестке имена существительные, затем меняются лепестками. Другой участник определяет род, которое написано на попавшемся ему лепестке.

Варианты этого метода. На литературном чтении вопросы и ответы по произведению, на математике – таблица умножения и деления, сложения и вычитания т.д.

АМО «Найди вопрос». На доске написаны ответы, необходимо подобрать к ним вопросы. Урок окружающего мира. 2 класс. Тема «Посмотри вокруг».

Ведущий выдает текст и пишет ответы на доске. Участники мастер-класса должны прочитать этот текст и придумать вопросы к написанным ответам.

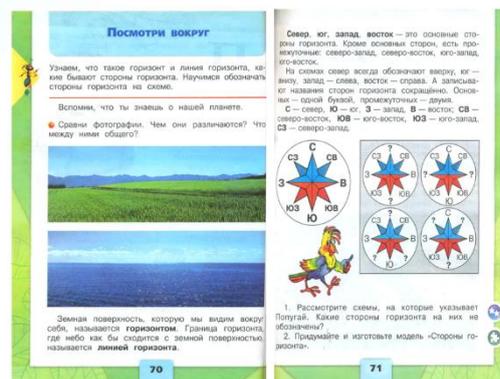


Рис.1 Страницы учебника

Граница горизонта, где небо как бы сходится с земной поверхностью.

(Что такое линия горизонта?)

Север, юг, запад, восток. (Как называются основные стороны горизонта?).

Юго-запад, юго-восток, северо-запад, северо-восток. (Как называются промежуточные стороны горизонта?)

4 стороны (Сколько основных сторон горизонта?) и т.д.

Активно этот метод использовала при подготовке к ВПР по русскому языку.

АМО «Повторюша». Один ученик начинает правило: «Имя существительное – это часть речи, которая обозначает предметы». Второй ученик продолжает «Имя существительное – это часть речи, которая обозначает предметы. Имена существительные изменяются по родам» и т.д. На основе этого метода я придумала свой и назвала «Сорвать джекпот» Один начинает рассказывать по теме, и кто последний скажет, тот получает «5».

- Давайте посмотри, кто «сорвет джекпот» по теме «Прямоугольник», 4 класс.

(участники говорят все, что знают по этой теме, но победит тот, кто последний что-то расскажет о прямоугольнике).

У каждой методики есть свои плюсы и минусы.

+ Практическая значимость использования АМО:

- формируют положительную учебную мотивацию, создают ситуацию успеха;

- повышают познавательную активность обучающихся;

- активно вовлекают всех школьников в образовательный процесс;

- стимулируют самостоятельную деятельность;

- развивают творческие способности, нестандартность мышления, коммуникативно-эмоциональную сферу обучающегося;

- формируют все виды УУД;

- раскрывают личностно-индивидуальные возможности каждого обучающегося и определяют условия для их проявления и развития;

- развивают навыки самостоятельного умственного труда.

- Активные методы обучения имеют недостатки:

Дети начальной школы имеют свои особенности, поэтому:

- не могут совладать со своими эмоциями, следовательно, на уроках создаётся вполне допустимый рабочий шум при обсуждении проблем;

• методы лучше вводить постепенно, воспитывая у учащихся культуру дискуссии и сотрудничества.

АМО «Лайки». Оценку лайками можно использовать на любом этапе урока. А мы будем его использовать на этапе рефлексии. Уважаемые коллеги, покажите «лайк», если вы сегодня хотя бы один активный метод возьмете свою педагогическую копилку с моего мастер-класса, если готовы применять на уроках активные методы обучения.



Активные методы – это ваш творческий инструментарий, а не обязанность. Начните с одного, но удачного метода на одном уроке. Понаблюдайте за реакцией детей. Вы увидите, как загораются их глаза, как даже тихий ученик находит в себе смелость высказаться. Вы не просто даете знания, вы выращиваете мыслящих, коммуникабельных, увлеченных людей. Спасибо за вашу активность! Ведь величие учителя измеряется не количеством наград, а числом успешных учеников.

Источники информации:

1. «Активные методы обучения». Электронный курс. Международный Институт Развития «ЭкоПро», Образовательный портал «Мой университет», <http://www.moi-universitet.ru/>

2. https://podrezova.ucoz.ru/AMO/chast_6-aktivnye_metody_predstavlenija_novoj_infor.pdf

3. https://лицей.абакан.рф/assets/files/metod_material/aktiv_i_interaktiv_mo.pdf

4. <http://didaktor.ru/texnologiya-shestiugolnogo-obucheniya-vyzvala-interes/>

5. <https://kat-kem.ru/wp-content/uploads/2018/11/MRAktivMetodi.pdf>

6. http://pedsovet.su/metodika/5996_aktivnye_i_interaktivnye_metody_obucheniya

7. https://fsd.multiurok.ru/html/2022/02/02/s_61fab1533e6cb/img3.jpg

Широковских Елена Анатольевна,
учитель начальных классов
МАОУ «Школа № 5»
им. И.О. Родобольского

Пять секретов семейного воспитания

Цель:

Повысить профессиональную компетентность педагогов в области организации взаимодействия с родителями учащихся.

Задачи:

1. Познакомить участников мастер-класса с одной из технологий проведения родительских собраний.
2. Вовлечь участников мастер-класса в обсуждение проблемы.
3. Обогащение опыта работы классных руководителей.
4. рефлексия собственного профессионального мастерства участниками мастер-класса.

Оборудование: клубок ниток, шаблоны деревьев, шаблоны солнца, шаблоны цветов с фото ребенка, ручки, 3 стакана с водой, чайная ложка, золотая и черная краски.

Ход мастер-класса

1. Введение в проблему.

Добрый день, коллеги.

Меня зовут Широковских Елена Анатольевна, учитель начальных классов, МАОУ «Школа № 5 им. И.О. Родобольского»

Свое выступление я хотела бы начать с высказывания советского педагога Василия Александровича Сухомлинского «Воспитание детей надо начинать с воспитания родителей. Именно родители должны стать нашими помощниками, союзниками, участниками единого педагогического процесса, коллегами в деле воспитания детей.»

Учитель: работа с родителями всегда считалась одной из самых трудных работ в педагогической деятельности. С первого дня, как ребенок переступил порог образовательного учреждения, педагоги и родители – это единый коллектив. И от того, как сложатся отношения в этом коллективе, во многом будет зависеть успех обучения и воспитания. Существуют разнообразные формы и методы социально-педагогической работы с семьями. Важнейшей из них является родительское собрание.

Родительские собрания – одна из наиболее распространенных и традиционных форм работы с родителями.

Родительские собрания в школе – это форма совместной работы учителей и родителей, на которой обсуждаются и принимаются решения по важным вопросам жизнедеятельности классного сообщества и воспитания учащихся.

Можно выделить следующие формы родительских собраний:

1. Собрание-беседа.
2. Собрание дискуссия.
3. Круглый стол.
4. Собрание-конференция.
5. Собрание-семинар (семинар-практикум)
6. Собрание-тренинг.
7. Собрание организационно-деятельностная игра.
8. Педагогическая мастерская.

Но, к сожалению, стоит помнить, что значительная часть родителей просто пассивна, и не научена занимать не то чтобы активную, но и вообще какую-либо выразительную роль на родительских собраниях. Как же повысить мотивацию родителей к посещению родительских собраний и сделать собрания интересными и эффективными?

- Каким оно должно быть сегодня? Нетрадиционным!

Сегодня мой мастер-класс по работе с родителями будет называться «Пять правил воспитания», который состоится в необычной форме. Он пройдет в форме тренинга. Тренинг – это тренировка души, разума и тела.

Человек усваивает:

- 10% из того, что слышит;
- 50% из всего того, что видит;
- 70% из всего того, что сам проговаривает;
- 90% из всего того, что сам делает.

- Во время мастер-класса, мы будем делать все сами. Мы не будем давать друг другу оценок, не будем никого обсуждать. Мы создадим атмосферу безопасности, доверия, открытости.

- Итак, начнем...

- Для начала предлагаю познакомиться. **«Клубочек знакомств».**

Предлагаю сейчас выйти ко мне 5 человек. Представьте, что вы родители. Встаньте, пожалуйста, в один большой круг. Посмотрите в руках у меня клубок ниток, который мы сейчас будем передавать. У каждого из вас сейчас есть возможность сообщить нам свое имя и что-нибудь рассказать о себе. Может быть, кто-нибудь из вас захочет рассказать о своей работе, или о том, чем он любит заниматься в свободное время. Начну я... Меня зовут Елена Анатольевна, я учитель начальных классов, в образовании 16 лет. В свободное время предпочитаю читать книги или рисовать (*передают клубок, участники рассказывают*).

Учитель: Как вы думаете, почему мы составили такую паутину и оказались связаны друг с другом? (*Участники высказывают свое мнение*).

Учитель: Мы теперь класс, мы школьная семья, у нас общие цели и задачи.

Учитель: А теперь я предлагаю Вам распутать паутину снова. Для этого Вы должны вернуть клубок предыдущему участнику, называя его имя или информацию, которую Вы о нем запомнили (*Так продолжается до тех пор, пока клубок не вернется обратно к учителю*).

Учитель: Скажите, что нам помогло распутать нашу паутину? (общение взаимовыручка)

Учитель: Данный прием я использую на знакомства с родителями на первом родительском собрании или при адаптации первоклассников. Этот приём, помогает участникам познакомиться, узнать друг о друге больше, создать доброжелательную, непринуждённую и доверительную атмосферу общения. Вот вы мы с вами познакомились.

Учитель: Меня интересует такой вопрос, как вы считаете, что такое счастье?

Участники: счастье – это семья, дети....

Учитель: совершенно верно! Как видим, счастье – это счастливая семья, с любящими родителями. Но, к сожалению, иногда мы, родители, из-за своих проблем забываем о том, что это мы ответственны за счастье своих детей, за их эмоциональное состояние.

Предлагаю сегодня вырастить дерево. Это будет не простое дерево, а дерево счастья.

Учитель: А какое дерево можно считать хорошим?

Родители: (сильное, могучее, крепкое, плодоносящее)

Учитель: Верно. Мы будем выращивать на дереве яблоки с секретами. На каждом яблоке вашего дерева будет появляться правило семейного воспитания.

Упражнение «Этажи»

(1 секрет - принимать ребенка таким, какой он есть)

Представьте, что вы сейчас находитесь перед большим современным супермаркетом. В нем три этажа:

- на первом этаже продаются товары с заведомым браком, низкого качества;
- на втором этаже - обычные товары средней цены и качества;
- на третьем этаже продаются самые лучшие, качественные, шикарные вещи.

На каком этаже вы бы хотели приобрести товар?

Обсуждение: когда у нас появляется ребенок, мы всегда хотим, чтобы он соответствовал «третьему этажу» - был идеальным: умным, внимательным, послушным. Но, к сожалению, так в жизни не бывает.

Каждый ребенок уникален. В нем есть чуть-чуть от первого, второго, третьего этажей. И ваши, дети не исключение. В них есть то, что вам нравится и то, что вы хотели бы изменить. Мы должны стремиться к идеалу, но пока протекает процесс развития ребенка, мы должны.... (принять своего ребенка, без каких-либо условий, такого, какой он есть. **Это первый секрет воспитания.** (Прикрепляю яблочко на дерево. Предлагаю участникам записать на листах первое правило).

Упражнение «Цветок»

(2 секрет – никогда не кричи на своего ребенка).

Народная мудрость гласит: «самый сладостный звук для человека - это его имя». Если хотите привлечь внимание ребенка к себе, настроить его к общению,

то следует обращаться к нему по имени. А как вы называете своего ребенка?

- А теперь выполним упражнение. Под вашим деревом вырос чудесный цветок. Это ваш ребенок. В середине цветка смайлик, представьте фото вашего ребенка. Предлагаю заполнить лепестки. На лепестках цветка напишите положительные качества ребенка или ласковые слова —всегда есть, за что похвалить ребенка. Именно эти слова питают все существование и развитие личности. А криками мы ничего хорошего не добьемся. **Запишите второй секрет воспитания:** никогда не кричи на ребенка, всегда помни о его положительных качествах (*Прикрепляю цветок. Родители записывают на листах*).

Третий секрет – (обнимай ребенка как можно чаще)

Учитель: Что бы раскрыть третий секрет, я вам дам игрушку, а вы представьте, что это ребенок и он расстроен. Что вы будите делать?

- **действительно, ребёнок** должен знать, что родители его всегда поймут и примут, что бы с ним не случилось, и каким бы он не был. Это питает его эмоционально, помогая психологически развиваться. Если же он не получает должных знаков внимания, то появляются отклонения в поведении, а то и нервно-психические заболевания. Каждому ребенку, необходимы объятия для того, чтобы почувствовать свою **НУЖНОСТЬ** и защиту родного человека.

Вывод: Обнимайте своего ребенка как можно чаще – это третий секрет родительского воспитания (*Прикрепляю яблочко на дерево. Родители записывают на листах*).

Упражнение «Стаканы»

(4 секрет – не оставляй ребенка безнадзорным, проявляй участие в его делах и заботах).

- А для того, чтобы узнать четвертый секрет воспитания и общения с ребенком предлагаю принять участие в эксперименте.

Инструкция: перед Вами три стакана с чистой водой. Представим, что каждый из них – это ребенок, родившийся с чистыми чувствами, у которого еще не сформировались или только начинают формироваться взгляды на мир и представления о нем.

- Возьмем первый стакан и оставим его неизменным. Что происходит в этом стакане? Мы не знаем наверняка, что-то может в него попасть без нашего внимания.

- Во второй стакан бросим кусочек черной краски и размешаем его. Что произошло в стакане? Вода стала грязной и темной.

- В третьей стакан добавим золотой порошок. Что происходит в этом стакане? Вода заиграла золотыми искорками.

Вывод: Так происходит и в воспитании ребенка. Когда мы оставляем его без должного внимания и надзора, он может развиваться и дальше. Но в каком направлении? Когда мы вкладываем в ребенка только «грязь» - крик, нарекания, недовольство им, оскорбления и унижения то ребенок начинает тем же отвечать нам. Когда же мы вкладываем в ребенка внимание, любовь, уважение, то и ребенок отвечает нам доброжелательностью, гармоничным развитием своей

личности. Такова суть четвертого секрета воспитания.

Упражнение «В лучах родительского солнца»

(5 секрет – окружать ребенка теплом и заботой (делай для ребенка все возможное))

- Перед вами солнце. На его лучиках напишите ответ на вопрос «Чем я согреваю своего ребенка, что я делаю для счастья своего ребенка».

Обсуждение: Давайте поделимся своими педагогическими находками со всеми. На доске нарисовано солнышко. Это вы своим теплом согреваете своего ребенка, как же называются ваши лучи? Участники собрания выходят и записывают ответ на вопрос «Чем я согреваю своего ребенка?».

- А теперь внимательно посмотрим, что у нас получилось. Посмотрите, какое наше родительское солнышко лучистое. Оно, как и то, под которым мы живем, щедро дарит нам свое тепло, ласку, не выбирая время и место для этого. Так и мы, родители должны любить своих детей, без каких-либо на то условий, безусловно. И запишите пятый секрет семейного воспитания – окружать ребенка теплом и заботой.

Итог:

- У нас с вами сегодня получился очень насыщенный разговор. Мы вырастили на дереве плоды счастья с секретами семейного воспитания.

Учитель: вот такие нестандартные приемы я использую на каждом родительском собрании. А каждое итоговое родительское собрание провожу как круглый стол за чашкой чая. Где родители делятся своим мнением о прошедшем учебном году и предлагают планы на следующий год.

Вывод: Такой формат работы с родителями даёт комплексный эффект на нескольких уровнях:

Практико-ориентированный результат для родителей: **трансформирует абстрактные педагогические принципы** («любите ребёнка», «не кричите») **в конкретные, осознанные техники** (объятия, обращение по имени, «солнце» заботы). Родители не просто слушают лекцию, а через личный опыт в тренинге (90% усвоения через действие) получают готовые инструменты для ежедневного общения с ребёнком и эмоциональной регуляции самих себя. Это снижает родительскую тревожность и повышает их уверенность.

Качественное изменение отношений «педагог-родитель»: Использование интерактивных, партнёрских методов (тренинг, круглый стол, совместная деятельность) ломает традиционную иерархическую модель, где учитель – **проповедник**, а родитель – **пассивный слушатель**. Родитель и учитель превращаются в единую команду («школьная семья»). Это формирует атмосферу доверия, открытости и взаимной поддержки, что принципиально важно для решения любых сложных ситуаций, связанных с ребёнком.

Таким образом, данная форма работы не просто информирует, а вовлекает, объединяет и вооружает практическими навыками, создавая прочный фундамент для сотрудничества в интересах развития ребёнка.

Рефлексия.

Учитель: Сегодня я здесь потому что, хотела поделиться тем, что у меня получается, и хотела узнать, как работают другие коллеги.

В завершение своего мастер-класса прошу Вас оценить его.

Раздаю яблочки, которые родители потом крепят на доску.



Все понравилось и возьму с собой.



Понравилось, возьму с собой, но что-то переработаю.



Информация была не интересной.

Управление образованием
Городского округа «город Ирбит»
Свердловской области

Муниципальное автономное
общеобразовательное учреждение
Городского округа «город Ирбит»
Свердловской области «Средняя
общеобразовательная школа № 9»

Расширяя горизонты



Нина Александровна Чекина
Заслуженный учитель школы
Российской Федерации
(1938-2025)

Свердловская область
город Ирбит
2025 год