

**Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
Муниципального образования город Ирбит
«Средняя общеобразовательная школа № 9»**

ПРИНЯТО
на заседании педагогического совета
Протокол № 1 от 30.08.2019 г.



УТВЕРЖДАЮ
Директор МАОУ «Школа №9»
 **М.В. Иванова**
Приказ №79-ОД от 30.08.2019 г.

**Адаптированная рабочая программа
учебного предмета
«ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»
для обучающихся с ЗПР (вариант 7.1)
Начальное общее образование, 1-4 классы
(ФГОС НОО)**

1. Планируемые результаты освоения обучающимися учебного предмета «Литературное чтение»

Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования устанавливает требования к результатам освоения обучающимися основной образовательной программы начального общего образования:

личностным, включающим готовность и способность обучающихся к саморазвитию, сформированность их мотивации к обучению и познанию, ценностно-смысловые установки обучающихся, отражающие их индивидуально-личностные позиции, социальные компетенции, личностные качества; сформированность основ гражданской идентичности;

метапредметным, включающим освоенные обучающимися универсальные учебные действия (регулятивные, познавательные, коммуникативные), обеспечивающие овладение ключевыми компетенциями, составляющими основу умения учиться, и межпредметными понятиями;

предметным, включающим освоенные обучающимися в ходе изучения учебного предмета «Литературное чтение» опыт специфической для данной предметной области, деятельности по получению нового знания, его преобразованию и применению, а также систему основополагающих элементов научного знания, лежащей в основе современной научной картины мира.

Планируемые личностные результаты

Освоение учебного предмета «Литературное чтение» обеспечивает достижение учащимися следующих **личностных результатов** начального общего образования:

- 1) формирует основы российской гражданской идентичности, чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирует ценности многонационального российского общества; участвует в становлении гуманистических и демократических ценностных ориентаций;
- 2) формирует целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) формирует уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов;
- 4) способствует овладению начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 5) способствует принятию и освоению социальной роли обучающегося, развитию мотивов учебной деятельности и формированию личностного смысла учения;
- 6) развивает самостоятельность и личную ответственность за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- 7) формирует эстетические потребности, ценности и чувства;
- 8) развивает этические чувства, доброжелательность и эмоционально-нравственную отзывчивость, понимание и сопереживание чувствам других людей;
- 9) развивает навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- 10) формирует установку на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Планируемые метапредметные результаты

Освоение учебного предмета «Литературное чтение» обеспечивает достижение учащимися следующих **метапредметных результатов** начального общего образования:

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
- 2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;

3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;

4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

5) освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;

6) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;

7) активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;

8) использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;

9) овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;

10) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;

11) готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

12) определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;

13) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;

14) овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических) в соответствии с содержанием учебного предмета *«Литературное чтение»*;

15) овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;

16) умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием учебного предмета *«Литературное чтение»*; формирование начального уровня культуры пользования словарями в системе универсальных учебных действий.

Планируемые предметные результаты

Планируемые предметные результаты, приводятся в двух блоках к каждому разделу учебной программы. Они ориентируют в том, какой уровень освоения опорного учебного материала ожидается от выпускников.

Первый блок **«Выпускник научится»**. Критериями отбора данных результатов служат: их значимость для решения основных задач образования на данном уровне, необходимость для последующего обучения, а также потенциальная возможность их достижения большинством обучающихся, как минимум, на уровне, характеризующем исполнительскую компетентность обучающихся. Иными словами, в эту группу включается такая система знаний и учебных действий, которая, во-первых, принципиально необходима для успешного обучения в начальной

и основной школе и, во-вторых, при наличии специальной целенаправленной работы учителя может быть освоена подавляющим большинством детей.

Достижение планируемых результатов этой группы выносятся на итоговую оценку, которая может осуществляться как в ходе освоения данной программы посредством накопительной системы оценки (например, портфеля достижений), так и по итогам ее освоения (с помощью итоговой работы). Оценка освоения опорного материала на уровне, характеризующем исполнительскую компетентность обучающихся, ведется с помощью заданий базового уровня, а на уровне действий, соответствующих зоне ближайшего развития, — с помощью заданий повышенного уровня. Успешное выполнение обучающимися заданий базового уровня служит единственным основанием для положительного решения вопроса о возможности перехода на следующий уровень обучения.

Цели, характеризующие систему учебных действий в отношении знаний, умений, навыков, расширяющих и углубляющих опорную систему или выступающих как пропедевтика для дальнейшего изучения данного предмета. Планируемые результаты, описывающие указанную группу целей, приводятся в блоках **«Выпускник получит возможность научиться»** к каждому разделу программы учебного предмета **«Литературное чтение»** и выделяются курсивом. Уровень достижений, соответствующий планируемым результатам этой группы, могут продемонстрировать только отдельные обучающиеся, имеющие более высокий уровень мотивации и способностей. В повседневной практике обучения эта группа целей не отрабатывается со всеми без исключения обучающимися как в силу повышенной сложности учебных действий для обучающихся, так и в силу повышенной сложности учебного материала и/или его пропедевтического характера на данном уровне обучения. Оценка достижения этих целей ведется преимущественно в ходе процедур, допускающих предоставление и использование исключительно неперсонифицированной информации. Частично задания, ориентированные на оценку достижения этой группы планируемых результатов, могут включаться в материалы итогового контроля.

Основные цели такого включения — предоставить возможность обучающимся продемонстрировать овладение более высокими (по сравнению с базовым) уровнями достижений и выявить динамику роста численности группы наиболее подготовленных обучающихся. При этом невыполнение обучающимися заданий, с помощью которых ведется оценка достижения планируемых результатов этой группы, не является препятствием для перехода на следующий уровень обучения. В ряде случаев учет достижения планируемых результатов этой группы целесообразно вести в ходе текущего и промежуточного оценивания, а полученные результаты фиксировать посредством накопительной системы оценки (например, в форме портфеля достижений) и учитывать при определении итоговой оценки.

Подобная структура представления планируемых результатов подчеркивает тот факт, что при организации образовательной деятельности, направленной на реализацию и достижение планируемых результатов, требуется использование таких педагогических технологий, которые основаны на **дифференциации требований** к подготовке обучающихся.

В результате изучения учебного предмета **«Литературное чтение»** на уровне начального общего образования (1-4 класс) школьники приобретают следующие **предметные результаты**:

1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам; формирование потребности в систематическом чтении;

3) понимание роли чтения, использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

4) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, то есть овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

Выпускники начальной школы осознают значимость чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения по другим предметам на основе осознания и развития дошкольного и внешкольного опыта, связанного с художественной литературой. У обучающихся будет формироваться потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя. Младшие школьники будут с интересом читать художественные, научно-популярные и учебные тексты, которые помогут им сформировать собственную позицию в жизни, расширят кругозор.

Учащиеся получают возможность познакомиться с культурно-историческим наследием России и общечеловеческими ценностями для развития этических чувств и эмоционально-нравственной отзывчивости.

Младшие школьники будут учиться полноценно воспринимать художественную литературу, воспроизводить в воображении словесные художественные образы, эмоционально отзываться на прочитанное, высказывать свою точку зрения и уважать мнение собеседника. Они получают возможность воспринимать художественное произведение как особый вид искусства, соотносить его с другими видами искусства как источниками формирования эстетических потребностей и чувств, познакомятся с некоторыми коммуникативными и эстетическими возможностями родного языка, используемыми в художественных произведениях, научатся соотносить собственный жизненный опыт с художественными впечатлениями.

К концу обучения в начальной школе дети будут готовы к дальнейшему обучению и систематическому изучению литературы в средней школе, будет достигнут необходимый уровень читательской компетентности, речевого развития, сформированы универсальные действия, отражающие учебную самостоятельность и познавательные интересы, основы элементарной оценочной деятельности.

Выпускники овладеют техникой чтения (правильным плавным чтением, приближающимся к темпу нормальной речи), приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения, элементарными приемами анализа, интерпретации и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов. Научатся самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться словарями и справочниками, осознают себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности.

Школьники научатся вести диалог в различных коммуникативных ситуациях, соблюдая правила речевого этикета, участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Они будут составлять несложные монологические высказывания о произведении (героях, событиях); устно передавать содержание текста по плану; составлять небольшие тексты повествовательного характера с элементами рассуждения и описания. Выпускники научатся декламировать (читать наизусть) стихотворные произведения. Они получают возможность научиться выступать перед знакомой аудиторией (сверстников, родителей, педагогов) с небольшими сообщениями, используя иллюстративный ряд (плакаты, презентацию).

Выпускники начальной школы приобретут первичные умения работы с учебной и научно-популярной литературой, будут находить и использовать информацию для практической работы.

Выпускники овладеют основами коммуникативной деятельности, на практическом уровне осознают значимость работы в группе и освоят правила групповой работы.

Виды речевой и читательской деятельности

Выпускник научится:

– осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта;

- понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации;
- прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения;
 - читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;
 - различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста;
 - читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;
 - использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное ознакомительное, выборочное поисковое, выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов);
 - ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно-популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании):
 - для художественных текстов: определять главную мысль и героев произведения; воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображенные автором; этически оценивать поступки персонажей, формировать свое отношение к героям произведения; определять основные события и устанавливать их последовательность; озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;
 - для научно-популярных текстов: определять основное содержание текста; озаглавливать текст, в краткой форме отражая в названии основное содержание текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания явлений, процессов), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию текста и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;
 - использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов:
 - для художественных текстов: устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками (мотивы, последствия), мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста;
 - для научно-популярных текстов: устанавливать взаимосвязь между отдельными фактами, событиями, явлениями, описаниями, процессами и между отдельными частями текста, опираясь на его содержание;
 - использовать различные формы интерпретации содержания текстов;
 - для художественных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; составлять характеристику персонажа; интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, опираясь на содержание текста;
 - для научно-популярных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на тексте; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, объяснять явления природы, пояснять описываемые события, соотнося их с содержанием текста;
 - ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (только для художественных текстов);
 - различать на практическом уровне виды текстов (художественный и научно-популярный), опираясь на особенности каждого вида текста (для всех видов текстов);
 - передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого) (для всех видов текстов);

- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов).

Выпускник получит возможность научиться:

- *осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение;*
- *осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;*
- *высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст;*
- *устанавливать ассоциации с жизненным опытом, с впечатлениями от восприятия других видов искусства;*
- *составлять по аналогии устные рассказы (повествование, рассуждение, описание).*

Круг детского чтения (для всех видов текстов)

Выпускник научится:

- осуществлять выбор книги в библиотеке (или в контролируемом Интернете) по заданной тематике или по собственному желанию;
- вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и внеучебной деятельности, в том числе для планирования своего круга чтения;
- составлять аннотацию и краткий отзыв на прочитанное произведение по заданному образцу.

Выпускник получит возможность научиться:

- *работать с тематическим каталогом;*
- *работать с детской периодикой;*
- *самостоятельно писать отзыв о прочитанной книге (в свободной форме).*

Литературоведческая пропедевтика (только для художественных текстов)

Выпускник научится:

- распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности);
- отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов;
- различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица), приводить примеры этих произведений;
- находить средства художественной выразительности (метафора, олицетворение, эпитет).

Выпускник получит возможность научиться:

- *воспринимать художественную литературу как вид искусства, приводить примеры проявления художественного вымысла в произведениях;*
- *сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (иносказание, метафора, олицетворение, сравнение, эпитет);*
- *определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста.*

Творческая деятельность (только для художественных текстов)

Выпускник научится:

- создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки;
- восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание, или пополняя его событиями;
- составлять устный рассказ по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта;

– составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов).

Выпускник получит возможность научиться:

– вести рассказ (или повествование) на основе сюжета известного литературного произведения, дополняя и/или изменяя его содержание, например, рассказывать известное литературное произведение от имени одного из действующих лиц или неодушевленного предмета;

– писать сочинения по поводу прочитанного в виде читательских аннотации или отзыва;

– создавать серии иллюстраций с короткими текстами по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения;

– создавать проекты в виде книжек-самоделок, презентаций с аудиовизуальной поддержкой и пояснениями;

– работать в группе, создавая сценарии и инсценируя прочитанное (прослушанное, созданное самостоятельно) художественное произведение, в том числе и в виде мультимедийного продукта (мультфильма).

2. Содержание учебного предмета «Литературное чтение»

Элементы содержания учебного предмета «Литературное чтение», относящиеся к результатам, которым учащиеся «получат возможность научиться» выделены курсивом.

Обучение грамоте

Виды речевой деятельности

Слушание. Осознание цели и ситуации устного общения. Адекватное восприятие звучащей речи. Понимание на слух информации, содержащейся в предъявляемом тексте, определение основной мысли текста, передача его содержания по вопросам.

Говорение. Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями общения для эффективного решения коммуникативной задачи. Практическое овладение диалогической формой речи. Овладение умениями начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание. Практическое овладение устными монологическими высказываниями в соответствии с учебной задачей (описание, повествование, рассуждение). Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой). Соблюдение орфоэпических норм и правильной интонации.

Чтение. Понимание учебного текста. Выборочное чтение с целью нахождения необходимого материала. Нахождение информации, заданной в тексте в явном виде. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. Интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации. *Анализ и оценка содержания, языковых особенностей и структуры текста.*

Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребенка. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.

Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

Развитие речи. Понимание прочитанного текста при самостоятельном чтении вслух и при его прослушивании. Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, материалам собственных игр, занятий, наблюдений.

Систематический курс

Виды речевой и читательской деятельности

Аудирование (слушание)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.

Чтение

Чтение вслух. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего, темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объему и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания, определение главной мысли.

Работа с разными видами текста. Общее представление о разных видах текста: художественных, учебных, научно-популярных – и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Особенности фольклорного текста.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура. Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений.

Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе татарского, ненецкого, башкирского народа. Схожесть тем, идей, героев в фольклоре татарского, удмуртского, казахского, чеченского народа. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа. Сопоставление поступков

героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев.

Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами. Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текста (передача информации). Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам). Знакомство с простейшими приемами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

Говорение (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному тексту). Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.

Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-популярного, учебного и художественного текста. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учетом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Письмо (культура письменной речи)

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв.

Круг детского чтения

Произведения устного народного творчества.

Русские народные песни: «Береза моя, березонька», «Ты, рябинушка, раскудрявая...», «Идет матушка-Весна», «Иди, весна, иди, красна», «Жаворонки, жавороночки...», «Солнышко, покажись...», «Из-за лесу, лесу темного...», «Как на тоненький ледок...».

Колыбельные песни: «Баю, баю, баюшки...», «Люшеньки, люли», «Баю, баюшки, баю не ложися...».

Потешки и прибаутки: «Петушок, петушок, золотой гребешок...», «Кошка на окошке ...», «Стучит бренчит на улице...», «Куда, зайныка, бежишь? ...».

Докучные сказки: «Жил-был старичок...», «Жил-был журавль».

Считалки и небылицы: «Конь ретивый, долгогривый...», «Ой ты зоренька-заря...», «Начинается считалка: на березу села галка ...», «Ой, люля, та-ра-ра!...».

Скороговорки (особенности построения текста, цель скороговорок как жанра).

Темы пословиц: прямой и скрытый смысл, особенности построения текста, значение пословиц в формировании нравственных ценностей (любовь к Родине, уважение к труду и книге, честность, честь, правда, ложь).

Загадки: понятие, виды загадок, темы загадок. Загадки народные и литературные.

Народные и авторские сказки: Ю. Коваль «Сказки».

Народные промыслы: Гжель, Дымковская игрушка, Богородская резная игрушка, Хохлома, Филимоновская игрушка, Соломенная Игрушка.

Былины Летописи. Жития: «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда...», «И вспомнил Олег коня своего...», «Ильины три поездочки», «Три поездки Ильи Муромца», «Житие Сергия Радонежского».

Русские народные сказки: «Петушок и бобовое зернышко», «У страха глаза велики», «Лиса и тетерев», «Лиса и журавль», «Каша из топора», «Гуси-лебеди», А. Шибаев «Вспомни сказку», «Два мороза».

Сказки народов России: татарские сказки «Три сестры», «Два лентяя», «Три дочери»; ненецкая сказка «Хозяин ветров», чукотская сказка «Девушка и Месяц»; чеченская сказка «Спасибо, сказанное ветру»; удмуртские народные сказки «Дочь хозяина мира», «Красавица береза».

Произведения классиков отечественной литературы XIX–XX вв.: А.С. Пушкин. Сказки: «Сказка о рыбаке и рыбке», «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях», «У лукоморья дуб зелёный...». Стихотворения: «Вот север тучи нагоняя...» (отрывок из романа «Евгений Онегин»), «Зима!.. Крестьянин, торжествуя...» (отрывок из романа «Евгений Онегин»), «...Какая ночь! Мороз трескучий...» (отрывок из романа «Евгений Онегин»), «Няне», «Туча», «Унылая пора! Очей очарованье. М.Ю. Лермонтов «Дары Терека», «Ашик-Кериб» (турецкая сказка). Л.Н. Толстой «Детство» (в сокращении), Рассказы: «Старый дед и внучек», «Правда всего дороже», «Чиж», «Два мужика», «Дед стал стар», «Жучка», «Два товарища», «Филипок», «Котенок», басня «Как мужик убрал камень». А.П. Чехов, рассказы: «Мальчишки». И.А. Крылов. Басни: «Лебедь, Щука и Рак», «Стрекоза и Муравей». П. П. Ершов «Конек-горбунок» (отрывок). Стихи Ф.И. Тютчева «Есть в осени первоначальной...», «Чародейкою Зимою...», «Зима недаром злится», «Весенние воды», «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...». А.А. Фет, стихи: «Весенний дождь», «Бабочка», «Ласточки пропали...». К. Бальмонт «Поспевает брусника...», «Светло-пушистая снежинка белая». А. Плещеев «Осень наступила...», «Весна», «Сельская песенка», «В бурю», «Дети и птичка». А. Толстой «Осень. Обсыпается весь наш бедный сад...». В. Брюсов «Сухие листья, сухие листья...». «Опять сон», «Детская». И. Бунин «Матери», «Листопад», «Зимним холодом пахнуло». Б.Л. Пастернак «Золотая осень». С. А. Клычков «Весна в лесу». Д.Б. Кедрин «Бабье лето». Н.М. Рубцов «Сентябрь». А. Блок «На лугу». Н.А. Некрасов, стихи: «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки...» И.С. Никитин, стихи: «В синем небе плывут над полями...», «Русь». Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист...», «Где сладкий шепот...». С.Д. Дрожжин, стихи: «Родине», «Улицей гуляет...». А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...». Д.Н. Мамин-Сибиряк рассказ «Приёмыш». К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». М.М. Зощенко «Елка». А.И. Куприн «Барбос и Жулька». С.А. Есенин, стихи: «Закружилась листва золотая», «Бабушкины сказки», «Лебедушка», «Берёза», «Поет зима – аукает». Н. Булгаков «Анна, не грусти». В. Астафьев «Стрижонок Скрип». М.М. Пришвин,

рассказы: «Осеннее утро», «Выскочка», «Ребята и утята». М. И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка...», «Наши царства».

Произведения классиков детской литературы: К.И. Чуковский: «Радость», «Путаница», «Федорино горе», «Котауси и Мауси». К. Ушинский «Наше Отечество», «Вместе тесно, а врозь скучно». Д. Тихомиров: «Мальчики и лягушки»; «Находка». С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». А. Барто: «Помощница», «Игра в слова», «Веребочка», «Мы не заметили жука», «В школу», «Вовка – добрая душа», «Дело было в январе». Н. Носов «Затейники», «Живая шляпа», «На горке». С. Михалков: «Котята», «Мой секрет», «Сила воли», «Мой щенок», «Новогодняя бль». В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Г. Остер «Будем знакомы». Э. Успенский. «Чебурашка», «Если был бы я девчонкой», «Над нашей квартирой», «Память». Б. Житков «Светофор», «Храбрый утенок», «Как я ловил человечков». С.Я. Маршак, стихи: «Ты эти буквы заучи», «Угомон», «Кот и лодыри», «Снег теперь уже не тот...». Б. Заходер «Зверь на букву Ю», «Два и три», «Товарищам детям», «Что красивее всего?», «Песенки Винни-Пуха». П.П. Бажов «Серебряное копытце». Е. Благина «Простокваша», «Посидим в тишине». В. Осеева «Волшебное слово», «Хорошее», «Почему». В. Драгунский «Тайное становится явным», «Он живой и светится», «Главные реки», «Что любит Мишка». Роман Сеф «Читателю». В. Берестов «Пёсья песня», «Прощание с другом», «Читалочка», «Кошкин щенок», «За игрой», «Гляжу с высоты», «Путешественники», «Кисточка», «Хитрые грибы», «Знакомый». Д. Хармс. «Игра», «Вы знаете?», «Удивительная кошка», «Что это было?», «Веселый старичок», «Веселые чижи» (Д.Хармс, С.Маршак), «Очень, очень вкусный пирог» (Д. Хармс, Н. Гернет). А. Введенский «Ученый Петя», «Лошадка». Ю.Владимиров «Чудаки». Я. Аким «Утром кот принес на лапках...». С. Погореловский «В гору, в гору поднимались...». А. Шибяев. «Кто кем становится». И. Токмакова «Десять птичек – стайка», «Плим», «В чудной стране». Г. Сапгир «Считалочка». Ю. Мориц. «Сказка по лесу идет...». Э. Мошковская «Я ушел в свою обиду», «Я маму мою обидел...». Ю. Ермолаев «Два пирожных». Ю. Тувим «Овощи», «Про пана трулялинского». В. Бианки «Первая охота» (отрывок), «Музыкант», «Сова», «Мышонок Пик» (в сокращении). Е.Д. Шварц «Сказка о потерянном времени». Е. Чарушин. «Как мальчик Женя научился говорить букву «р»». Рассказы: «Страшный рассказ», «Кабан». Е.С. Велтистов «Приключения Электроника». Кир Булычев «Путешествие Алисы». В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе».

Произведения современной отечественной литературы: А.А. Прокофьев «Как на горке, на горе...». Ю. Могути «Над речушкою в тиши...». И. Пивоварова «Жила была собака», «Здравствуй, здравствуй, здравствуй, зеленая трава...». В.В. Голявкин. «Никакой я горчицы не ел». В. Лунин «Я и Вовка». С. Брезкун «Грянул громом крик вороны...». М. Бородинская «Грачиха говорит грачу...». В. Орлов «На печи». С. Васильев «Я помню, ранило березу ...». Л. Яхнин «Я взял бумагу, акварель ...», А. Строило «Игра в слова». Л. Дьяконов «Буква Ц». К. Льдов «Господин учитель Жук».

Произведения зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников.

Произведения фольклора: Американская народная песенка «Бульдог по кличке Дог». Английские народные песенки: «Перчатки», «Храбрецы». Французская народная песенка «Сюзон и мотылек». Немецкая народная песенка «Знают мамы, знают дети».

Сказки: Шарль Перро «Кот в сапогах», «Красная шапочка». Ганс Христиан Андерсен «Принцесса на горошине», «Русалочка». Эни Хогарт «Мафин и паук». Джонатан Свифт «Путешествие Гулливера». Марк Твен «Приключения Тома Сойера». Сельма Лагерлеф «Святая ночь», «В Назарете».

Представленность разных видов книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания.

Научно-популярная: В. Крупин «Первоучители словенские», «Первый букварь», статья из энциклопедии «Грибы», Н. Сладков «Они и мы».

Очерки и воспоминания: А. Слонимский, очерк о семье Пушкина. А. Шан-Гирей, очерк о семье Лермонтова. С. Толстой, очерк о Л.Н. Толстом. М. Семанова, очерк о семье А.П. Чехова. С. Михалков, очерк об А. Барто. М. М. Пришвин «Предмайское утро» (отрывок), «Глоток молока».

Приключенческая: Кир Булычев «Путешествие Алисы», Е.С. Велтистов «Приключения Электроника».

Справочно-энциклопедическая литература: Универсальный энциклопедический словарь. Биографии.

Детские периодические журналы: «ГЕОленок», «Непоседа», «Первоклассная газета». Электронные периодические издания: «Антошка», «Чудеса и приключения», «Мурзилка», «Весёлые картинки», «Читайка».

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)

Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербола.

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою.

Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев).

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклор и авторские художественные произведения (различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) – узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий: соблюдение этапности в выполнении действий); изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

3. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы.

1 класс

Раздел	Тема урока	Кол-во часов	Формы контроля и диагностики
Добукварный период	«Азбука» - первая учебная книга. Речь устная и письменная.	1	
	Предложение и слово.	1	
	Слог, деление на слоги. Ударение	1	
	Звуки в окружающем мире и в речи. Представление о звуке.	1	
	Звуки в словах. Различие на слух гласных и согласных звуков.	1	
	Слияние согласного с гласным звуком. Выделение в словах отдельных звуков.	1	
	Слияние согласного с гласным.	1	

	Слияние согласного звука с гласным.	1	
	Алфавит. Выделение в словах отдельных звуков. Слово-звуковой анализ.	1	
	Гласный звук (а). Буквы А, а.	1	
	Гласный звук (о). Буквы О, о.	1	
	Гласный звук (и). Буквы И, и.	1	
	Гласный звук (ы). Буквы ы.	1	
	Гласный звук (у). Буквы У, у.	1	
Букварный период	Согласные звуки (н), (н.). Буквы Н, н.	1	
	Чтение слогов и слов с буквой н.	1	
	Согласные звуки (с), (с.). Буквы С, с.	1	
	Чтение слогов и слов с буквой с.	1	
	Согласные звуки (к), (к). Буквы К, к.	1	
	Чтение слогов и слов с буквой к.	1	
	Согласные звуки (т), (т.). Буквы Т, т.	1	
	Чтение слогов и слов с буквой т.	1	
	Согласные звуки (л), (л.). Буквы Л, л.	1	
	Согласные звуки (р), (р.). Буквы Р, р..	1	
	Согласные звуки (в), (в.). Буквы В, в..	1	
	Чтение слогов и слов с буквой в.	1	
	Гласные буквы Е, е.	1	
	Обозначение буквой Е гласного (Э) после мягких согласных.	1	
	Согласные звуки (п), (п.). Буквы П, п.	1	
	Чтение слогов и слов с буквой п.	1	
	Повторение пройденного.	1	
	Закрепление изученных букв.	1	
	Согласные звуки (м), (м.). Буквы М, м.	1	
	Чтение слогов и слов с буквой м.	1	
	Повторение.	1	
	Согласные звуки (з), (з.). Буквы З, з.	1	
	Чтение слогов и слов с буквой з.	1	
	Согласные звуки (б), (б.). Буквы Б, б.	1	
	Чтение слогов и слов с буквой б.	1	
	Чтение слогов и слов с буквами б и п.	1	
	Согласные звуки (д), (д.). Буквы Д, д	1	
	Чтение слогов и слов с буквой д.	1	
	Чтение слогов и слов с буквами д и т.	1	
	Гласные буквы Я, я.	1	
	Обозначение буквой я гласного звука (а) после мягких согласных.	1	
	Согласные звуки (г), (г.). Буквы Г, г.	1	
	Чтение слогов и слов с буквой г.	1	
	Мягкий согласный звук (ч). Буквы Ч, ч.	1	
	Сочетание ча, ща.	1	
	Чтение слов с буквой ч	1	
	Буква ь.	1	
	Ь в конце и середине слова.	1	
	Твёрдый согласный звук (ш). Буквы Ш, ш.	1	
	Сочетание ши. Чтение слогов и слов с буквой ш.	1	

	Твёрдый согласный звук (ж). Буквы Ж.ж.	1	
	Сочетание жи. Чтение слогов и слов с буквами Ш и Ж.	1	
	Гласные буквы Ё,ё.	1	
	Обозначение буквой ё гласного звука (о) после мягких согласных.	1	
	Мягкий согласный звук (й). Буква Й.	1	
	Чтение слогов и слов с буквой й.	1	
	Согласные звуки (х), (х,). Буквы Х, х.	1	
	Чтение слогов и слов с буквой х.	1	
	Буквы Ю, ю.	1	
	Обозначение буквой ю гласного звука (у) после мягких согласных.	1	
	Твёрдый согласный звук (ц). Буквы Ц, ц.	1	
	Чтение слогов и слов с буквой ц.	1	
	Гласная буква Э.	1	
	Чтение слогов и слов с буквой э.	1	
	Мягкий согласный звук (щ,). Буквы Щ, щ.	1	
	Сочетание ща, щу.	1	
	Чтение слогов и слов с буквой щ.	1	
	Согласные звуки (ф), (ф,). Буквы Ф, ф.	1	
	Чтение слогов и слов с буквами ф и в.	1	
	Буквы ь и ъ.	1	
Послебуквар ный период	Как хорошо уметь читать.	1	
	Как мальчик Женя научился говорить букву «р».	1	
	Наше Отечество.	1	
	Создатели славянской азбуки.	1	
	Первый букварь.	1	
	Произведения А.С. Пушкина.	1	
	Произведения Л.Н. Толстого, К.Д. Ушинского.	1	
	Произведения К.И. Чуковского.	1	
	Произведения В.В. Бианки.	1	
	Произведения С.Я. Маршака.	1	
	Произведения М.М. Пришвина.	1	
	Произведения А.Л. Барто.	1	
	Произведения С.В. Михалкова.	1	
	Произведения Б.В. Заходера.	1	
	Произведения В.Д. Берестова.	1	
	Творческий проект «Живая азбука»	1	
	Прощание с «Азбукой»	1	
ЛИТЕРАТУ РА	Вводный урок	1	
Жили – были буквы	В. Данько «Загадочные буквы».	1	
	И Токмакова «Аля, Кляксович, и буква А».	1	
	С. Черный «Живая азбука», Ф. Кривин «Почему А поется, а Б нет».	1	
	Г. Сапгир «Про медведя», М. Бородинская «Разговор с пчелой».	1	
	И. Гамазкова «Кто как кричит?».	1	
	С Маршак «Автобус номер двадцать шесть».	1	

	Урок-обобщение по разделу «Жили-были буквы».	1	
	Е Чарушин «Теремок»	1	
Сказки, загадки, небылицы	Русская народная сказка «Рукавичка»	1	
	Загадки, песенки.	1	
	Русские народные потешки. Стишки и потешки из книги «Рифы Матушки Гусыни»	1	
	А.С. Пушкин	1	
	Русская народная сказка " Петух и собака"	1	
	Из старинных книг. Повторение и обобщение по теме "Сказки, загадки, небылицы"	1	
	Урок-обобщение «Узнай сказку»	1	
	А. Плещеев «Сельская песенка», А Майков «Весна», «Ласточка примчалась».	1	
Апрель, апрель! Звени капель...	Т. Белозеров «Подснежники».С Маршак «Апрель»	1	
	Стихи -загадки писателей И. Токмакова «Ручей», Е. Трутнева «Когда это бывает?».	1	
	Стихотворения В. Берестова, Р. Сефа. Произведения старинных книг.	1	
	Урок- обобщение по разделу «Апрель, апрель! Звени капель...»	1	
	И Токмакова «Мы играли в хохотушки». Я. Тайц «Волк». Г. Кружков «Рры!».	1	
И в шутку и в серьез	Н. Артюхова «Саша – дразнилка».	1	
	К. Чуковский «Федотка», О. Дриз «Привет»	1	
	И Пивоварова «Кулинаки- пулинаки».	1	
	М. Плещковский «Помощник».	1	
	Из старинных книг. Повторение и обобщение по теме " Сказки, загадки, небылицы"	1	
	Урок-обобщение по разделу «И в шутку и в серьез».	1	
	Ю Ермолаев «Лучший друг», Е Благинина «Подарок».	1	
Я и мои друзья	В. Орлов «Кто первый?», С. Михалков «Бараны».	1	
	Р. Сеф «Совет», В. Берестов «В магазине игрушек». И. Пивоварова «Вежливый ослик». Я. Ким «Моя родня». А. Барто «Вот так защитник»..	1	
	С. Маршак «Хороший день».	1	
	М. Плещковский «Сердитый дог Буль».	1	
	Из старинных книг. Д. Тихомиров !Мальчики и лягушки», «Находка».	1	
	Урок-обобщение по разделу «Я и мои друзья».	1	
	С. Михалков «Трезор», Р. Сеф «Кто любит собак».	1	
О братья наших меньших	В. Осеева «Собака яростно лаяла». И. Токмакова «Купите собаку»,	1	
	М. Плещковский «Цап Царапыч», Г. Сапгир «Кошка».	1	

	В. Берестов «Лягушата». С. Михалков «Важный совет».	1	
	Д. Хармс «Храбрый ёж», «Н. Сладков «Лисица и Ёж».	1	
	Урок-обобщение «О братьях наших меньших».	1	
	Повторение и обобщение изученного за год	2	Проверка техники чтения

2 класс

Раздел	Тема урока	Кол-во часов	Формы диагностик и контроля
САМОЕ ВЕЛИКОЕ ЧУДО НА СВЕТЕ	Знакомство с учебником по литературному чтению	1	
	Игра «Крестики – нолики».	1	
	Самое великое чудо на свете.	1	
	Библиотеки.	1	
	Книги.	1	
УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО	Устное народное творчество.	1	
	Русские народные песни.	1	
	Русские народные потешки и прибаутки.	1	
	Скороговорки, считалки, небылицы.	1	
	Загадки, пословицы, поговорки.	1	
	Народные сказки Ю. Мориц «Сказка по лесу идёт...»	1	
	Сказка «Петушок и бобовое зёрнышко»	1	
	Сказка «У страха глаза велики»	1	
	Сказка «Лиса и тетерев»	1	
	Сказка «Лиса и журавль»	1	
	Сказка «Каша из топора»	1	
	Жанры русского народного творчества. Волшебная сказка.	1	
	Сказка «Гуси – лебеди»	1	
	Викторина по сказкам	1	
	КВН «Обожаемые сказки»	1	
ЛЮБЛЮ ПРИРОДУ РУССКУЮ	Люблю природу русскую. Осень.	1	
	Ф. Тютчев «Есть в осени первоначальной...»	1	
	К. Бальмонт «Поспевает брусника...», А. Плещеев «Осень наступила...»	1	
	А. Фет «Ласточки пропали...»	1	
	«Осенние листья» - тема для поэтов.	1	
	В. Берестов «Хитрые грибы»	1	
	М. Пришвин «Осеннее утро», И. Бунин «Сегодня так светло кругом...»	1	
	Обобщение по разделу «Люблю природу русскую».	1	Проверочная

	Осень»		работа №1
РУССКИЕ ПИСАТЕЛИ	А. Пушкин «У лукоморья дуб зелёный...»	1	
	Стихи А. Пушкина	1	
	Сказки А. Пушкина	1	
	А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»	1	
	Составление плана сказки А. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке»	1	Проверочная работа №2
	Обобщение по теме «Сказки А. Пушкина»	1	
	И. Крылов «Лебедь, рак и щука»	1	
	И. Крылов «Стрекоза и муравей»	1	
	Л. Толстой «Старый дед и внучек»	1	
	Л. Толстой «Филипок»	1	
	Пересказ по составленному плану.	1	
	Л. Толстой «Котёнок», «Правда всего дороже»	1	
	Весёлые стихи	1	
	Обобщение по разделу «Русские писатели»	1	Проверочная работа №3
О БРАТЬЯХ НАШИХ МЕНЬШИХ	О братьях наших меньших.	1	
	Б. Заходер «Плачет киска в коридоре...», И. Пивоварова «Жила-была собака...»	1	
	В. Берестов «Кошкин щенок»	1	
	Домашние животные	1	
	М. Пришвин «Ребята и утята»	1	
	Подробный пересказ по составленному плану	1	
	Е. Чарушин «Страшный рассказ»	1	
	Деление текста на части, составление плана	1	
	Б. Житков «Храбрый утёнок»	1	
	В. Бианки «Музыкант»	1	
	В. Бианки «Сова»	1	
	Обобщение по разделу «О братьях наших меньших»	1	Проверочная работа №4
ИЗ ДЕТСКИХ ЖУРНАЛОВ	Из детских журналов	1	
	Д. Хармс «Игра»	1	
	Д. Хармс «Вы знаете?»	1	
	Д. Хармс, С. Маршак «Весёлые чижи»	1	
	Д. Хармс «Что это было?»	1	
	Н. Гернет, Д. Хармс «Очень-очень вкусный пирог»	1	
	Ю. Владимиров «Чудаки»	1	
	А. Введенский «Учёный Петя», «Лошадка»	1	
	Обобщение по разделу «Из детских журналов»	1	Проверочная работа №5
ЛЮБЛЮ ПРИРОДУ РУССКУЮ. ЗИМА	Люблю природу русскую. Зима.	1	
	Стихи о первом снеге.	1	

	Ф. Тютчев «Чародейкою Зимою...»	1	
	С. Есенин «Поёт зима – аукает...», «Берёза»	1	
	Сказка «Два Мороза»	1	
	С. Михалков «Новогодняя быль»	1	
	А. Барто «Дело было в январе...»	1	
	Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Зима»	1	
	Игра «Поле чудес»	1	
ПИСАТЕЛИ ДЕТЯМ	Писатели – детям	1	
	К. Чуковский «Путаница»	1	
	К. Чуковский «Радость»	1	
	К. Чуковский «Федорино горе»	1	
	С. Маршак «Кот и лодыри»	1	
	С. Михалков «Мой секрет», «Сила воли»	1	
	С. Михалков «Мой щенок»	1	
	А. Барто «Верёвочка»	1	
	А. Барто «Мы не заметили жука...», «В школу»	1	
	А. Барто «Вовка – добрая душа»	1	
	Н. Носов «Затейники»	1	
	Н. Носов «Живая шляпа»	1	
	Чтение по ролям, пересказ текста с опорой на план	1	
	Н. Носов «На горке»	1	
	Цитатный план	1	
	Обобщение по разделу «Писатели – детям»	1	Проверочная работа №6
Я И МОИ ДРУЗЬЯ	Я и мои друзья.	1	
	Стихи о дружбе и обидах.	1	
	Н. Булгаков «Анна, не грусти!»	1	
	Ю. Ермолаев «Два пирожных»	1	
	В. Осеева «Волшебное слово»	1	
	План рассказа, пересказ по плану	1	
	В. Осеева «Хорошее»	1	
	В. Осеева «Почему?»	1	
	Обобщение по разделу «Я и мои друзья»	1	Проверочная работа №7
ЛЮБЛЮ ПРИРОДУ РУССКУЮ. ВЕСНА	Люблю природу русскую. Весна.	1	
	Стихи Ф. Тютчева о весне.	1	
	Стихи А. Плещеева о весне.	1	
	А. Блок «На лугу».	1	
	С. Маршак «Снег теперь уже не тот...»	1	
	И. Бунин «Матери»	1	
	А. Плещеев «В бурю»	1	
	Е. Благи́нина «Посидим в тишине»	1	
	Э. Мошковская «Я маму мою обидел...»	1	
	Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Весна»	1	

И В ШУТКУ И В СЕРЬЁЗ	И в шутку и в серьёз	1	
	Б. Заходер «Товарищам детям», «Что красивее всего?»	1	
	Б. Заходер Песенки Винни – Пуха.	1	
	Б. Заходер Ворчалки, шумелки.	1	
	Э. Успенский «Чебурашка»	1	
	Э. Успенский «Чебурашка», «Если был бы я девчонкой...»	1	
	Стихи Э. Успенского	1	
	Стихи В. Берестова	1	
	Стихи И. Токмаковой	1	
	Г. Остер «Будем знакомы»	1	
	Г. Остер отрывок из книги Зарядка для хвоста»	1	
	В. Драгунский «Тайное становится явным»	1	
	Пересказ текста по плану. Тест.	1	
	Обобщение по разделу «И в шутку и в серьёз»	1	Проверочная работа №8
ЛИТЕРАТУРА ЗАРУБЕЖНЫХ СТРАН	Литература зарубежных стран.	1	
	Американская и английская народные песенки.	1	
	Песенки «Сюзон и мотылёк», «Знают мамы, знают дети...»	1	
	Ш. Перро «Кот в сапогах»	1	
	Сравнение героев зарубежных сказок с героями русских сказок.	1	
	Ш. Перро «Красная Шапочка»	1	
	Г.Х. Андерсен «Принцесса на горошине»	1	
	Э. Хогарт «Мафин и паук»	1	
	Обобщение по разделу «Литература зарубежных стран»	1	
	Инсценирование сказки.	1	
	КВН «Цветик-семицветик»	1	
	Повторение пройденного.	2	Проверка техники чтения
	Моя любимая книга.	2	

3 класс

Раздел	Тема урока	Кол-во часов	Формы диагностик и контроля
Самое великое чудо на свете	Знакомство с учебником. Работа со вступительной статьёй	1	
	Рукописные книги Древней Руси	1	
	Первопечатник Иван Фёдоров	2	
	Обобщающий урок по разделу "Самое великое чудо на свете"	1	
Устное	Русские народные песни	1	

народное творчество			
	Шуточные народные песни	1	
	Докучные сказки	1	
	Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда	1	
	Произведения прикладного искусства: дымковская и богородская игрушка	1	
	Русская народная сказка "Сестрица Алёнушка и братец Иванушка"	2	
	Русская народная сказка "Иван-царевич и Серый Волк"	2	
	Русская народная сказка "Сивка-бурка"	2	
	Проект: "Сочиняем волшебную сказку"	2	
	Обобщающий урок по разделу "Устное народное творчество"	1	Проверочная работа №1
Поэтическая тетрадь 1	Как научиться читать стихи (на основе научно-популярной статьи Я. Смоленского)	1	
	Ф. Тютчев "Весенняя гроза"	1	
	Ф. Тютчев "Листья". Сочинение-миниатюра "О чём расскажут осенние листья"	1	
	А. Фет "Мама! Глянь-ка из окошка..."	1	
	А. Фет "Зреет рожь над жаркой нивой..."	1	
	И. Никитин "Полно, степь моя, спать беспробудно..."	1	
	И. Никитин "Встреча зимы"	1	
	И. Суриков "Детство"	1	
	И. Суриков "Зима"	1	
	Обобщающий урок по разделу "Поэтическая тетрадь 1"	2	Проверочная работа №2
Великие русские писатели	Подготовка сообщения "Что интересного я узнал о жизни А.С. Пушкина". "За весной ,красой природы"	1	
	А. Пушкин "Уж небо осенью дышало..."	1	
	А. Пушкин "В тот год осенняя погода...", "Опрятней модного паркета"	1	
	А. Пушкин "Зимнее утро"	1	
	А. Пушкин "Зимний вечер"	1	
	А. Пушкин "Сказка о царе Салтане..."	4	
	И. Крылов. Подготовка сообщения о И. Крылове на основе статьи учебника, книг о Крылове	1	
	И. Крылов "Мартышка и Очки"	1	
	И. Крылов "Зеркало и Обезьяна"	1	
	И. Крылов "Ворона и Лисица"	1	
	М. Лермонтов. Статья В. Воскобойникова.	1	
	М. Лермонтов "Горные вершины...", "на севере диком стоит одиноко..."	1	
	М. Лермонтов "Утёс"	1	
	М. Лермонтов "Осень"	1	
	Детство Л. Толстого (из воспоминаний писателя).	1	
	Л. Толстой "Акула"	1	

	Л. Толстой "Прыжок"	1	
	Л. Толстой "Лев и собачка"	1	
	Л. Толстой "Какая бывает роса на траве", "Куда девается вода из моря?"	1	
	Обобщающий урок по разделу "Великие русские писатели"	2	Проверочная работа №3
Поэтическая тетрадь 2	Н. Некрасов "Славная осень!..."	1	
	Н. Некрасов "Не ветер бушует над бором..."	1	
	Н. Некрасов "Дедушка Мазай и зайцы"	1	
	К. Бальмонт "Золотое слово"	1	
	И. Бунин. Стихи	1	
	Урок-обобщение по разделу "Поэтическая тетрадь 2"	1	
Литературные сказки	Знакомство с литературными сказками	1	
	Д. Мамин-Сибиряк "Алёнушкины сказки" (присказка)	1	
	Д. Мамин-Сибиряк "сказка про храброго Зайца - Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост"	1	
	В. Гаршин "Лягушка-путешественница"	2	
	В. Одоевский "Мороз Иванович"	2	
	Обобщающий урок по разделу "Литературные сказки"	1	Проверочная работа №4
Были-небылицы	М. Горький "Случай с Евсейкой"	2	
	К. Паустовский "Растрёпанный воробей"	3	
	А. Куприн "Слон"	3	
	Обобщающий урок по разделу "Были-небылицы"	1	Проверочная работа №5
Поэтическая тетрадь 1	С. Чёрный "что ты тискаешь утёнка?"	1	
	С. Чёрный "Воробей", "Слон"	1	
	А. Блок "Ветхая избушка"	1	
	А. Блок "Сны", "Ворона"	1	
	С. Есенин "Черёмуха"	1	
	Обобщающий урок по разделу "Поэтическая тетрадь 1"	1	Проверочная работа №6
Люби живое	М. Пришвин "Моя Родина"	1	
	И. Соколов-Микитов "Листопадничек"	2	
	В. Белов "Малька провинилась"	1	
	В. Белов "Ещё про Мальку"	1	
	В. Бианки "Мышонок Пик"	3	
	Б. Житков "Про обезьянку"	4	
	В. Дуров "Наша Жучка"	1	
	В. Астафьев "Капалуха"	1	
	В. Драгунский "Он живой и светится..."	1	
	Обобщающий урок по разделу "Люби живое".	1	Проверочная работа №7
Поэтическая тетрадь 2	С. Маршак "Гроза днём",	1	

	С. Маршак "В лесу над росистой поляной..."	1	
	А. Барто "Разлука"	1	
	А. Барто "В театре"	1	
	С. Михалков "Если", "Рисунок"	1	
	Е. Благинина "Кукушка", "Котёнок"	1	
	Проект: "Праздник поэзии"	1	
	Обобщающий урок по разделу "Поэтическая тетрадь 2"	1	Проверочная работа №8
Собирай по ягодке - наберёшь кузовок	Б. Шергин "Собирай по ягодке - наберёшь кузовок".	1	
	А. Платонов "Цветок на земле"	2	
	А. Платонов "Ещё мама"	2	
	М. Зощенко "Золотые слова"	1	
	М. Зощенко "Великие путешественники"	2	
	Н. Носов "Федина задача"	1	
	Н. Носов "Телефон"	1	
	Обобщающий урок по разделу "Собирай по ягодке - наберёшь кузовок".	1	Проверочная работа №9
По страницам детских журналов	"Мурзилка" и "Весёлые картинки" - самые старые детские журналы. По страницам журналов для детей	1	
	Л. Кассиль "Отметки Риммы Лебедевой"	1	
	Ю. Ермолаев "Проговорился"	1	
	Ю. Ермолаев "Воспитатели"	1	
	Г. Остер "Вредные советы"	1	
	Г. Остер "Как получают легенды"	1	
	Р. Сеф "Весёлые стихи"	1	
	Создание сборника добрых советов	1	
	Обобщающий урок по разделу "По страницам детских журналов"	1	Проверочная работа №10
Зарубежная литература	Мифы Древней Греции. "Храбрый Персей"	2	
	Г.Х. Андерсен "Гадкий утёнок"	3	
	Обобщающий урок по теме "Зарубежная литература"	2	Проверочная работа №11
	Проверка техники чтения	1	
	Итоговая диагностическая работа	1	Проверочная работа №12

4 класс

Раздел	Тема урока	Кол-во часов	Формы диагностик и контроля
Вводный урок по курсу	Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание	1	

литературног о чтения	учебника. Словарь.		
Летописи, былины, жития	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Из летописи "И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда"	1	Диагностическая работа
	События летописи-основные события Древней Руси. Сравнение текста летописи и исторических источников. Из летописи "И вспомнил Олег коня своего"	1	
	Летопись- источник исторических фактов. Сравнение текста летописи с текстом произведения А.С. Пушкина "Песнь о вещем Олеге"	1	
	Поэтический текст былины "Ильины три поездочки". Сказочный характер былины	1	
	Прозаический текст былины в пересказе И. Карнаухова. Сравнение поэтического и прозаического текстов. Герой былины - защитник государства Российского. Картина Васнецова "Богатыри"	1	
	Сергий Радонежский- святой земли русской. В. Клыков "Памятник Сергию Радонежскому". Житие Сергея Радонежского	1	Тест №1
	Проект "Создание календаря исторических событий". Оценка достижений.	1	проверочная работа №1
Чудесный мир классики	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. П.П. Ершов "Конёк-горбунок".	1	
	П.П. Ершов "Конёк-горбунок". Сравнение литературной и народной сказок.	1	
	П.П. Ершов "Конёк-горбунок". Характеристика героев.	1	
	А.С. Пушкин "Няне", "Туча", "Унылая пора! Очей очарованье!.."	1	
	А.С. Пушкин "Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях"	1	
	А.С. Пушкин "Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях". Характеристика героев	1	
	А.С. Пушкин "Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях". Деление сказки на части. Составление плана. Пересказ основных эпизодов.	1	
	М.Ю. Лермонтов "Дары Терека". Картины природы в стихотворении. Выразительное чтение.	1	
	М.Ю. Лермонтов "Ашик-Кериб". Турецкая сказка.	1	
	М.Ю. Лермонтов "Ашик-Кериб". Сравнение мотивов русской и турецкой сказки	1	
	М.Ю. Лермонтов "Ашик-Кериб". Характеристика героев, отношение к ним.	1	
	Л.Н. Толстой "Детство". События рассказа. Характер главного героя рассказа Л. Толстого	1	
	Л.Н. Толстой "Как мужик камень убрал". Басня. Особенности и главная мысль басни	1	
	А.П. Чехов. "Мальчики". Смысл названия рассказа	1	
	А.П. Чехов "Мальчики". Главные герои рассказа-	1	Тест №2

	герои своего времени		
	Оценка достижений	1	проверочная работа №2
Поэтическая тетрадь	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Ф.И. Тютчев "Ещё земли печален вид...", "Как неожиданно и ярко..."	1	
	А.А. Фет "Весенний дождь", "Бабочка" Картины природы в лирическом стихотворении. Ритм, интонация стихотворения.	1	
	Е.А. Баратынский "Весна, весна! Как воздух чист!..." Передача настроения и чувства в стихотворении	1	
	А.Н. Плещеев "Дети и птичка". Ритм стихотворения	1	
	И.С. Никитин "В синем небе плывут над полями...". Изменение картин природы в стихотворении	1	
	Н.А. Некрасов "Школьник", "В зимние сумерки..." Выразительное чтение	1	
	И.А. Бунин "Листопад" Картина осени в стихах И.А. Бунина. Сравнения, эпитеты	1	Тест №3
	Оценка достижений	1	контрольная работа №1
Литературные сказки	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. В.Ф. Одоевский "Городок в табакерке"	1	
	В.Ф. Одоевский "Городок в табакерке". Деление текста на части, составление плана сказки	1	
	В.Ф. Одоевский "Городок в табакерке". Подробный пересказ	1	
	В.М. Гаршин "Сказка о жабе и розе". Особенности данного литературного жанра	1	
	В.М. Гаршин "Сказка о жабе и розе". Текст-описание в содержании художественного произведения, герои текста	1	
	П.П. Бажов "Серебряное копытце". Мотивы народных сказок в авторском тексте	1	
	П.П. Бажов "Серебряное копытце". Герои художественного произведения	1	
	С.Т. Аксаков "Аленький цветок"	1	
	С.Т. Аксаков "Аленький цветок". Герои произведения	1	
	С.Т. Аксаков "Аленький цветок". Деление текста на части. Составление плана.	1	
	С.Т. Аксаков "Аленький цветок". Выборочный пересказ сказки. Словесное иллюстрирование	1	Тест №4
	Оценка достижений. Контрольная работа за первое полугодие	1	проверочная работа №3
Делу время - потехе час	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Е.Л. Шварц "Сказка о потерянном времени"	1	
	Е.Л. Шварц "Сказка о потерянном времени". Нравственный смысл произведения	1	
	В.Ю. Драгунский "Главные реки".	1	
	В.Ю. Драгунский "Что любит Мишка". Особенности юмористического текста	1	

	Юмористические рассказы В.Ю. Драгунского	1	
	В.В. Голявкин "Никакой я горчицы не ел" Смысл заголовка, герои произведения	1	
	В.В. Голявкин "Никакой я горчицы не ел" Инсценирование произведения	1	
	Обобщающий урок "Делу время - потехе час"	1	Тест №5
	Оценка достижений	1	проверочная работа №4
Страна детства	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Б.С. Житков "Как я ловил человечков"	1	
	Б.С. Житков "Как я ловил человечков". Герой произведения	1	
	К.Г. Паустовский "Корзина с еловыми шишками". Особенности развития событий: выстраивание их в тексте.	1	
	К.Г. Паустовский "Корзина с еловыми шишками". Музыкальное сопровождение произведения.	1	
	М.М. Зощенко "Ёлка". Составление плана, пересказ	1	
	Обобщающий урок "Страна детства"	1	Тест №6
	Оценка достижений	1	проверочная работа №5
Поэтическая тетрадь	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. В.Я. Брюсов "Опять сон", "Детская"	1	
	С.А. Есенин "Бабушкины сказки" Развитие чувства в лирическом произведении	1	
	М.И. Цветаева "Бежит тропинка с бугорка...", "Наши царства"	1	
	Оценка достижений	1	Тест №7
	Сравнение произведений разных поэтов на одну и ту же тему. Конкурс чтецов.	1	
Природа и мы	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Д.Н. Мамин-Сибиряк. "Приёмыш"	1	
	Д.Н. Мамин - Сибиряк "Приёмыш". Отношение человека к природе	1	
	А.И. Куприн. "Барбос и Жулька"	1	
	А.И. Куприн. "Барбос и Жулька". Поступок как характеристика героя произведения	1	
	М.М. Пришвин. "Выскочка". Характеристика героя на основе поступка	1	
	Е.И. Чарушин. "Кабан". Характеристика героев на основе их поступков	1	
	В.П. Астафьев. "Стрижонок Скрип". Герои рассказа	1	
	В.П. Астафьев. "Стрижонок Скрип". Деление текста на части, составление плана, выборочный пересказ	1	
	Проект "Природа и мы". Оценка достижений	1	
Поэтическая тетрадь	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Б.Л. Пастернак. "Золотая осень", С.А. Клычков "Весна в лесу"	1	
	Д.Б. Кедрин. "Бабье лето", Н.М. Рубцов "Сентябрь"	1	
	С.А. Есенин. "Лебёдушка"	1	Тест №8
	Оценка достижений	1	контрольная

			работа №2
Родина	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. И.С. Никитин. "Русь"	1	
	С.Д. Дрожжин. "Родине" Авторское отношение к изображаемому	1	
	А.В. Жигулин. "О, Родина! В неярком блеске". Тема стихотворения. Авторское отношение к изображаемому	1	
	Поэтический вечер. Чтение стихов о Родине	1	
	Проект "Они защищали Родину"	1	проект
	Оценка планируемых достижений	1	проверка читательских умений
Страна Фантазия	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Е.С. Велтистов "Приключения Электроника"	1	
	Е.С. Велтистов "Приключения Электроника" Необычные герои фантастического рассказа	1	
	Кир Булычёв. "Путешествие Алисы". Особенности фантастического жанра	1	
	Кир Булычёв. "Путешествие Алисы". Сравнение героев фантастических рассказов	1	
	Оценка достижений	1	контрольная работа №3
Зарубежная литература	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Д. Свифт. "Путешествие Гулливера"	1	
	Дж. Свифт "Путешествие Гулливера". Особое развитие сюжета в зарубежной литературе	1	
	Г.Х. Андерсен. "Русалочка" Авторская сказка	1	
	Г.Х. Андерсен. "Русалочка" Деление произведения на части	1	
	Г.Х. Андерсен. "Русалочка". Рассказ о Русалочке	1	
	Г.Х. Андерсен. "Русалочка". Характеристика героев	1	
	М. Твен. "Приключения Тома Сойера". Особенности повествования. Герои приключенческой литературы.	1	
	М. Твен. "Приключения Тома Сойера". Сравнение героев, их поступков.	1	
	С. Лагерлёф. "Святая ночь"	1	
	С. Лагерлёф "В Назарете." Святое семейство	1	
	С. Лагерлёф. "В Назарете". Иисус и Иуда	1	
	Оценка достижений. Обобщение по разделу "Зарубежная литература"	1	Тест №9
	Итоговая диагностическая работа	1	итоговая диагностическая работа

На основании заключений и рекомендаций ПМПК для обучающихся с ЗПР должны быть созданы следующие специальные условия **получения образования**:

- замедленность темпа обучения;
- упрощение структуры учебного материала в соответствии с психофизическими возможностями ученика;
- рациональная дозировка на уроке содержания учебного материала;
- дробление большого задания на этапы;
- поэтапное разъяснение задач;
- последовательное выполнение этапов задания с контролем/самоконтролем каждого этапа;
- осуществление повторности при обучении на всех этапах и звеньях урока;
- повторение учащимся инструкций к выполнению задания;
- предоставление дополнительного времени для сдачи домашнего задания;
- сокращенные задания, направленные на усвоение ключевых понятий;
- сокращенные тесты, направленные на отработку правописания работы;
- предоставление дополнительного времени для завершения задания;
- выполнение диктантов в индивидуальном режиме;
- максимальная опора на чувственный опыт ребенка, что обусловлено конкретностью мышления ребенка;
- максимальная опора на практическую деятельность и опыт ученика;
- опора на более развитые способности ребенка.

Это достигается с помощью применения комплексов методов:

1. **Комплекс наглядных методов обучения и воспитания детей с задержкой психического развития**

Наглядные методы в коррекционном обучении реализуются при опоре на сохранные звенья высших психических функций и использовании возможностей наиболее упроченных форм деятельности.

- знаковые модели (уравнения, математические или химические формулы);
- естественные материальные модели (муляжи, реальные предметы, геометрические тела);
- условные графические изображения (схемы, географические карты, эскизы, чертежи);
- динамические модели (телефильмы, диапозитивы).

Соединение в восприятии языкового материала слуховых (прослушивание заданий, аудиообразцов), зрительных (картины, схемы, таблицы, компьютерные презентации, демонстрации предметов и опытов и т.д.) и моторных (процесс письма) усилий со стороны учащихся способствует более прочному усвоению вводимого материала.

Использование наглядных методов требует учитывать особенности школьников с задержкой психического развития (меньший объем восприятия, его замедленный темп, трудности концентрации внимания и др.) и применять четкие схемы и таблицы, приближенные к жизни, реалистические иллюстрации, рационально определять объем применения наглядных средств с соблюдением принципа необходимости и доступности.

2. **Комплекс практических методов обучения и воспитания детей с задержкой психического развития**

Практические методы обучения широко используются в процессе обучения детей с ЗПР для расширения их возможностей познания действительности, формирования предметных и универсальных компетенций. К ним относят

- метод упражнений,
- лабораторные и практические работы,

- игра,
- рисование,
- лепка, аппликация,
- конструирование и др.

Эти виды работ вызывают у детей интерес к самому процессу деятельности, позволяют учить элементам планирования, развертыванию высказываний по этапам деятельности.

При выполнении упражнений как наиболее распространенного практического метода школьнику с задержкой психического развития необходимо соблюдать четкую последовательность, поэтапность действий, предварительно заданную учителем. Обязательное первоначальное оречевление действий постепенно свертывается и переводится во внутренний план. Однако в случае затруднений ученику предлагают вновь вернуться к развернутым действиям, сопровождающимся словесными комментариями, что позволяет осуществлять дифференцированный подход в обучении учащихся данной категории.

3. Комплекс словесных методов обучения и воспитания детей с задержкой психического развития

Словесные методы обучения имеют специфику в процессе обучения детей с задержкой психического развития и на первых этапах обязательно сочетаются с наглядными и практическими методами.

(рассказ, беседа, объяснение и др.)

Недостаточная сформированность основных мыслительных операций и памяти детей с задержкой психического развития, замедление скорости приема и переработки сенсорной и речевой информации определяют необходимость дозированного сообщения нового материала (методом «малых шагов») с большой детализацией, развернутостью, с конкретностью действий в форме алгоритмов.

Работа учащихся со схемами, алгоритмическими предписаниями, таблицами, памятками обеспечивает формирование полноценных навыков последовательного выполнения практических и умственных действий, необходимых для усвоения знаний.

Наиболее эффективным является проведение бесед при объяснении, закреплении, обобщении материала. В том случае, если необходимо развернутое сообщение учителя, следует использовать различные приемы активизации деятельности детей (через усиление практической направленности изучаемого материала, наглядное представление основных положений сообщения, привлечение примеров, перекликающихся с жизненным опытом ребенка и т.д.).

4. Методические рекомендации по применению дидактических материалов для детей с задержкой психического развития

В целях достижения максимального педагогического эффекта при обучении детей с задержкой психического развития в инклюзивном пространстве необходимо учитывать ряд рекомендаций к отбору и применению дидактических средств и ресурсов.

- Учет уровня способностей школьника с задержкой психического развития: состояние и динамика развития учебных способностей могут быть такими, при которых эффективное обучение может происходить лишь в условиях систематического подхода или требует дифференцированного обучения; иной уровень соответствует более высоким способностям, позволяющим усваивать учебный материал при фронтальной работе с классом.

- Отбор содержания обучения, а также предпочтительных видов деятельности проводите с учетом оптимизации условий для реализации потенциальных возможностей детей с задержкой психического развития. Включайте в процесс обучения задания на развитие восприятия, анализирующего наблюдения, мыслительных операций (анализа и синтеза, группировки и классификации, систематизации), действий и умений

- Предлагая задание, учитывайте, что актуальные и потенциальные возможности одного и того же ученика могут различаться как на уроках по разным предметам, так и при выполнении разных типов учебных заданий на занятиях по одному предмету.
- Постановка вопроса четко, кратко, чтобы дети могли осознать их, продумать содержание. Не торопите их с ответом, дайте время на обдумывание.
- Привлекайте различные виды деятельности - игровую, трудовую, предметно-практическую, учебную - для повышения уровня умственного развития учащихся:
- Для того, чтобы избежать быстрого утомления, типичного для детей с задержкой психического развития, целесообразно переключать учеников с одного вида деятельности на другой, разнообразить виды занятий.
- При смене видов деятельности или задания убедитесь, что ребенок Вас понял.
- Рационально используйте разнообразный наглядный материал в соответствии с задачами урока.
- Используйте для каждого ребенка с задержкой психического развития необходимые ему наглядные опоры (*например*, у каждого ребенка есть своя тетрадь, в которой он фиксирует именно то правило, которое плохо усваивает).
- Поддерживайте и поощряйте любое проявление детской любознательности и инициативы.
- Используйте разнообразные педагогические меры по отношению к ученику: интересы детей с задержкой психического развития, как правило, имеют узкую направленность, малоустойчивы; найти нужную меру воздействия удастся не всегда сразу – одна и та же мера нередко теряет силу в связи с адаптацией ученика к ней.
- Нужно как можно лучше наладить внешнюю обратную связь в преподавании и внутреннюю обратную связь в учении. Обратная связь нужна не только учителю (контроль и регуляция), но и ученику (самоконтроль и саморегуляция).
- Оценивайте успешность обучения ребенка в зависимости от темпа его продвижения к более высокому уровню знаний, к познавательной самостоятельности, от действенного интереса к учению.
- Учитывайте и не нарушайте этапность формирования способов учебной деятельности: сначала дети учат ориентироваться в задании, затем выполнять учебные действия по наглядному образцу в соответствии с точными указаниями взрослого, затем – по словесной инструкции при ее последовательном изложении.
- Проявляйте особый педагогический такт в работе с детьми с задержкой психического развития – необходимо замечать и поощрять малейшие успехи детей, развивать в них веру в собственные силы и возможности, поддерживать положительный эмоциональный настрой.
- Используйте индивидуальный подход при оценивании деятельности детей: обязательно поощряйте ребенка, если он справился с заданием, и не допускайте никаких упреков в адрес тех детей, которые что-то хуже сделали.
- Не оценивайте результаты труда ребенка в сравнении с другими учащимися. Важно поощрять каждое отдельное продвижение вперед конкретного ученика и оценивать не столько конечный результат, сколько познавательный процесс, деятельность ребенка, его динамику в развитии.
- Для детей с задержкой психического развития оценивание учебных действий, выполненных заданий чрезвычайно важно, так как позволяет им ориентироваться на произведенное действие, получившее положительную оценку взрослого, как на образец, инструкцию к дальнейшей деятельности.

5. Методические рекомендации по применению специальных технических средств обучения коллективного пользования детьми с задержкой психического развития

В современном образовательном пространстве применяются ассистивные технологии – устройства, программные и иные средства, применение которых позволяет расширить возможности детей с задержкой психического развития в процессе адаптации их к условиям жизни и социальной интеграции. Основная цель их использования – «компенсировать» за счет техники и технологий недостатки развития ребенка, что позволит ему успешно адаптироваться в обществе.

Технические средства обучения активизируют процесс обучения и обеспечивают наглядную конкретизацию изучаемого материала в форме наиболее доступной для восприятия и запоминания.

Главная задача учителя заключается в том, чтобы сделать информацию доступной и интересной для ребенка с задержкой психического развития, помочь ему увидеть за формулами, таблицами и т.п. настоящие живые явления природы. Это могут быть

- аудиовизуальные учебники,
- обучающие компьютерные игры, используемые учеником под руководством преподавателя для отработки формируемых умений и навыков, а также для требуемого детям с задержкой психического развития мотивированного многократного повторения материала в разных вариациях;
- специализированные учебно-тренировочные устройства, которые предназначены для формирования у детей с задержкой психического развития первоначальных умений и навыков. Использование тренажеров в обучении основано на применении специально разработанных программ, составляемых на основе процесса моделирования осваиваемой деятельности, что позволяет у сформировать у детей с задержкой психического развития динамический стереотип того или иного действия.

Специальные условия проведения текущей, промежуточной аттестации обучающихся с ЗПР включают:

- особую форму организации аттестации (в малой группе, индивидуальную) с учетом особых образовательных потребностей и индивидуальных особенностей, обучающихся с ЗПР;
- привычную обстановку в классе (присутствие своего учителя, наличие привычных для обучающихся опор: наглядных схем, шаблонов общего хода выполнения заданий);
- адаптирование инструкции с учетом особых образовательных потребностей и индивидуальных трудностей, обучающихся с ЗПР:
 - упрощение формулировок по грамматическому и семантическому оформлению;
 - упрощение многозвеньевой инструкции посредством деления ее на короткие смысловые единицы, задающие поэтапность (пошаговость) выполнения задания;
 - в дополнение к письменной инструкции к заданию, при необходимости, она дополнительно прочитывается педагогом вслух в медленном темпе с четкими смысловыми акцентами;
- при необходимости адаптирование текста задания с учетом особых образовательных потребностей и индивидуальных трудностей, обучающихся с ЗПР (более крупный шрифт, четкое отграничение одного задания от другого; упрощение формулировок задания по грамматическому и семантическому оформлению и др.);
- при необходимости предоставление дифференцированной помощи: стимулирующей (одобрение, эмоциональная поддержка), организующей (привлечение внимания, концентрирование на выполнении работы, напоминание о необходимости самопроверки), направляющей (повторение и разъяснение инструкции к заданию);
- увеличение времени на выполнение заданий;
- возможность организации короткого перерыва при нарастании в поведении ребенка проявлений утомления, истощения.