

ПАМЯТКА УЧАСТНИКУ Всероссийского конкурса сочинений – 2020

Дорогие друзья!

Решение принять участие во Всероссийском конкурсе сочинений 2020 года – очень правильное! Сочинение учит нас думать, формулировать собственные мысли и доносить их до других людей. Умение мыслить образами и творить развивает креативность, память, аналитические способности, навыки как стратегического, так и тактического мышления. Участие в конкурсе позволяет испытать свои силы, познакомиться с новыми интересными людьми, единомышленниками.

Шаги успешного участия во Всероссийском конкурсе сочинений – 2020

Шаг 1. Внимательно прочитайте *Положение о Всероссийском конкурсе сочинений 2020 года*, размещенное на официальном сайте конкурса: <http://vks.edu.ru/>, в разделе «Документы». Обратите внимание на сроки проведения этапов конкурса, порядок участия и правила оформления работ. Конкурс проводится как минимум в два этапа: *региональный и федеральный*. Чтобы принять участие в федеральном этапе необходимо стать *победителем регионального этапа* в своей возрастной группе. К 3 октября региональный этап будет завершен, будут объявлены победители, и их работы направлены для участия в федеральном этапе конкурса.

Шаг 2. Познакомьтесь с *Региональным положением об организации и проведении Всероссийского конкурса сочинений 2020 года в субъекте Российской Федерации*. Из положения вы узнаете, как проходит конкурс в вашем субъекте Российской Федерации. Соответствующее положение вы можете запросить у ответственного за проведение Всероссийского конкурса сочинений в вашем субъекте Российской Федерации. Информация о региональных операторах конкурса размещена на официальном сайте конкурса: <http://vks.edu.ru/>, в разделе «Ответственные операторы регионального этапа конкурса».

Если в вашем субъекте Российской Федерации, помимо регионального этапа, проходят муниципальный и/или школьный этапы, вам необходимо участвовать в них, чтобы иметь шанс пройти на региональный, а затем и на федеральный этапы. Если проведение школьного этапа предусмотрено, то по вопросам участия в нем нужно обращаться к администрации своей школы и своему учителю русского языка и

литературы. Если школьного этапа нет, но есть муниципальный, нужно с помощью администрации своей школы и своего учителя узнать, какая организация является муниципальным оператором конкурса, кто конкретно отвечает за его проведение, и обратиться непосредственно к организатору муниципального этапа конкурса.

Особое внимание следует обратить **на сроки проведения этапов конкурса и требования к оформлению конкурсной работы** (например, нужно представить не только рукописный текст, но и его копию, напечатанную на компьютере). Срок окончания приема сочинений на региональный этап (муниципальный и/или школьный при наличии) определяется **Региональным положением об организации и проведении регионального этапа Всероссийского конкурса сочинений 2020 года**. Спланируйте свою работу так, чтобы успеть сдать ее **не позднее указанной в Региональном положении даты** и соблюсти все требования к представлению.

Шаг 3. Советуем вам *познакомиться с работами победителей Всероссийского конкурса сочинений 2015-2019 годов*, которые опубликованы в сборниках и размещены на официальном сайте конкурса: <http://vks.edu.ru/>, в разделе «Работы победителей». Проанализируйте их, отметьте слабые и сильные, с вашей точки зрения, стороны, но не старайтесь копировать их, не заимствуйте сюжеты, образы, обороты речи. Пусть ваша работа будет только вашей, неповторимой, уникальной.

Шаг 4. *Для участия во Всероссийском конкурсе сочинений 2020 года необходимо заполнить заявку.* Помощь в составлении заявки вам могут оказать администрация школы или учитель русского языка и литературы.

Бланк заявки для участия во Всероссийском конкурсе сочинений – 2020 размещен на официальном сайте конкурса: <http://vks.edu.ru/>, в разделе «Документы». Заявку можно заполнить на компьютере или от руки печатными буквами. Все пункты заявки обязательны для заполнения. В заявке на участие в конкурсе необходимо правильно указать домашний адрес с индексом, телефон и адрес электронной почты (личный или родителей), а также контактные данные учителя, подготовившего вас к конкурсу. Если в этих данных окажется ошибка, а вы станете финалистом или победителем конкурса, мы не сможем вас найти для награждения.

Если ваша образовательная организация не получила письмо об организации и проведении регионального этапа Всероссийского конкурса сочинений – 2020, учитель может запросить точную информацию у ответственного за организацию и проведение регионального этапа конкурса. Контактные данные ответственных (региональных

операторов) размещены на официальном сайте конкурса: <http://vks.edu.ru/>, в разделе «Ответственные операторы регионального этапа конкурса».

Шаг 5. Начать работу над сочинением нужно с *выбора тематического направления*. Познакомиться с перечнем тематических направлений можно на официальном сайте конкурса: <http://vks.edu.ru/>, в разделе «Конкурс», подразделе «Тематические направления». Необходимо обратить особое внимание на разъяснения по содержанию каждого тематического направления. Очень важно при раскрытии темы сочинения следовать данным рекомендациям.

Задайте себе вопрос: о чем я хочу написать? Вдумчиво познакомьтесь с тематическими направлениями конкурса 2020 года и выберите то, которое соответствует вашим интересам, увлечениям, материалом по которому вы владеете. При выборе тематического направления и планировании содержания будущего сочинения подумайте, сможете ли раскрыть смысл выбранного вами тематического направления.

Шаг 6. Следующий шаг – *выбор жанра сочинения*. Выбор жанра сочинения должен быть обусловлен вашим коммуникативным замыслом: хотите вы рассказать о каком-то событии, «нарисовать» в воображении читателя картину, поразмышлять о проблеме, поделиться впечатлениями от прочитанного или увиденного – всем этим замыслам соответствуют разные жанры. **Жанры конкурсных работ:** рассказ, сказка, письмо, дневник, заочная экскурсия, очерк, репортаж, интервью, слово, эссе, рецензия.

Напомним главные признаки этих жанров:

⇒ *рассказ* – небольшое повествовательное литературное произведение, содержащее развернутое и законченное повествование о каком-либо отдельном событии из жизни героя. Рассказ содержит малое количество действующих лиц, а также, чаще всего, имеет одну сюжетную линию;

⇒ *сказка* – эпическое произведение фантастического, авантюрного или бытового характера с установкой на вымысел. В сказке ставятся эстетические, моральные, социальные проблемы;

⇒ *письмо* – эпистолярный жанр литературы, художественное или публицистическое произведение подлинного или вымышленного характера; обращение автора к определенному лицу с постановкой какого-либо важного вопроса или к широкому кругу читателей с целью привлечения внимания к какому-либо факту или явлению действительности;

⇒ *дневник* – форма повествования, которое ведется от первого лица (реального или вымышленного). Дневник содержит записи о текущих событиях, представляемых в хронологическом порядке. Этим обусловлена композиция дневника: разбиение текста на части обусловлено датой произошедшего события. Рассказ о событиях всегда ведется от первого лица, выбор темы дневниковых записей определяется личными интересами автора;

⇒ *заочная экскурсия* – 1. Разновидность текста-описания, объектом которого является какая-либо достопримечательность. 2. Разновидность очерка, посвященного какому-либо историко-культурному памятнику, в котором в равных долях присутствуют элементы описания, повествования и рассуждения;

⇒ *очерк* – в художественной литературе одна из разновидностей рассказа, отличается большей описательностью, затрагивает преимущественно социальные проблемы. Публицистический, в том числе документальный очерк излагает и анализирует реальные факты и явления общественной жизни, как правило, в сопровождении прямого их истолкования автором. В основе очерка, как правило, лежит непосредственное изучение автором своего объекта. Основной признак очерка – писание с натуры;

⇒ *репортаж* – жанр журналистики, оперативно сообщаящий широкому кругу людей о каком-либо событии, очевидцем или участником которого является автор. В композиции репортажа можно выделить три части: 1) экспозиция (краткое описание места, времени, участников события); 2) информационный блок (характеристика события, диалоги с участниками, описание деталей, которые, по мнению автора, наиболее точно отражают суть происходящего); 3) заключительная часть (краткая авторская оценка события, которому посвящен репортаж);

⇒ *интервью* – жанр публицистики, представляющий собой беседу интервьюера и интервьюируемого, обменивающихся информацией (взглядами, фактами, сведениями мнениями), представляющей интерес для публики;

⇒ *слово* – литературное произведение в форме ораторской речи, проповеди или послания. В древнерусской литературе – название произведений поучительного характера, «учительная проза» риторико-публицистического характера. Чаще всего «слово похвальное» требовало изустного произнесения, но, создаваясь заранее (в письменном варианте), оставалось в национальной культуре письменным произведением;

⇒ *эссе* – жанр критики, литературоведения, характеризующийся свободной трактовкой какой-либо проблемы; прозаический этюд, представляющий общие или предварительные соображения о каком-либо предмете или по какому-либо поводу.

Главную роль в эссе играет не воспроизведение факта, а изображение впечатлений, раздумий и ассоциаций. Выбор темы эссе определяется личным интересом автора;

⇒ *рецензия* – критическая статья или заметка, в которой содержится критический разбор произведения – художественного, научного, публицистического характера и т. п., – дающий информацию об этом произведении и его оценку. Рецензия, оценивающая несколько произведений, объединённых по какому-либо признаку, называется обзором. Предметом рецензии являются информационные явления – книги, брошюры, спектакли, кинофильмы, телепередачи. Суть рецензии – выразить отношение рецензента к исследуемому произведению.

Совмещение жанров не допускается. Поэтические тексты конкурсных сочинений не рассматриваются.

Шаг 7. Определившись с тематическим направлением и жанром сочинения можно приступать к формулированию *темы сочинения*. Тема сочинения не должна повторять формулировку тематического направления, она должна быть самобытной, оригинальной по замыслу, соответствующей вашим целям, даже если в качестве темы вы выбираете цитату. Например, формулировки «Увидеть небо» или «Через тернии к звездам» сами по себе не оригинальны и не самостоятельны, но первая работа представляет собою оригинальное прочтение басни И.А. Крылова «Свинья под дубом», а вторая – рассказ о том, как шли к своей цели основоположники отечественной космонавтики.

Примеры удачных формулировок тем сочинений победителей Всероссийского конкурса сочинений-2019: «Последний шанс для одуванчика» (рассуждение в форме дневника о поколении современных подростков); «Ярче тысячи солнц» (рассуждение о приоритетах современного мира, о важности доброты, человечности, нравственности в современном обществе интеллекта); «Ближайший» (эссе о современности Н.В. Гоголя); «Волшебный омут» (рассказ о силе театрального искусства); «Всегда на посту» (очерк о Тульском кремле); «Истинное богатство» (рассказ о ценности языков коренных народов России и важности их сохранения); «Окошки в детство» (эссе о детстве во всем его многообразии).

Каждый участник конкурса самостоятельно выбирает тематическое направление, определяет его жанр и формулирует тему сочинения.

Шаг 8. Теперь можно приступать к написанию сочинения. При этом важно знать следующее.

1. Объем конкурсной работы не регламентируется, однако можно ориентироваться на следующие рекомендации:

- обучающиеся 4-5 классов – 1-3 стр.;
- обучающиеся 6-7 классов – 2-4 стр.;
- обучающиеся 8-9 классов – 3-5 стр.;
- обучающиеся 10-11 классов и образовательных организаций среднего профессионального образования – 4-6 стр.

2. Вы можете проиллюстрировать свою конкурсную работу, но иллюстрации должны быть связаны с ее содержанием.

3. **Все конкурсные работы проверяются на плагиат**, поэтому списывание чужих работ недопустимо. Если в сочинении вы используете цитаты, они должны быть заключены в кавычки с обязательным указанием источника цитирования.

4. **Конкурсная работа выполняется в рукописном виде на бланке**, который можно найти и скачать на официальном сайте конкурса: <http://vks.edu.ru/>, в разделе «Документы». *Особое внимание обратите на оформление 1 и 2 страницы.* Заполните их правильно!

5. *Конкурсную работу следует писать шариковой или гелевой ручкой черного или темно-синего цвета*, чтобы текст был хорошо виден и понятен членам жюри, которые будут читать сканированную копию сочинения. Обязательно оставляйте по краям листа чистые поля. *Постарайтесь, пожалуйста, писать разборчивым почерком!*

Важно!

На федеральный (заключительный) этап Всероссийского конкурса сочинений-2020 принимаются только работы участников – победителей регионального этапа конкурса. О том, что вы стали победителем регионального этапа в своей возрастной группе, и ваша работа направлена для участия в федеральном этапе, вам сообщит региональный оператор. ***Работы победителей регионального этапа конкурса на федеральный этап направляет ответственный региональный оператор.*** Работы, присланные вами сразу на федеральный этап, не принимаются.

Если у вас, ваших родителей или учителей в процессе подготовки и участия в конкурсе возникают вопросы, их можно задать на официальном сайте конкурса: <http://vks.edu.ru/>, в разделе «Конкурс», подразделе «Вопрос – ответ». В этом же разделе размещены ответы на часто встречающиеся вопросы.

Желаем вам успеха и победы!