

**Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
Муниципального образования город Ирбит
«Средняя общеобразовательная школа № 9»**

ПРИНЯТО
на заседании педагогического совета
Протокол № 1 от 30.08.2019 г.



УТВЕРЖДАЮ
Директор MAOY «Школа №9»
М.В. Иванова
Приказ №79-ОД от 30.08.2019 г.

**Рабочая программа курса внеурочной деятельности
«ДЕКОРАТИВНО-ПРКЛАДНОЕ ИСКУССТВО»
Основное общее образование, 5-6 классы
(ФГОС ООО)**

Ирбит
2019

Планируемые результаты освоения программы внеурочной деятельности «Декоративно-прикладное искусство»

Личностные результаты освоения программы внеурочной деятельности:

- проявлять интерес к культуре и истории своего народа, родной страны;
- мотивировать свои действия;
- выражать готовность в любой ситуации поступить в соответствии с правилами поведения;
- воспринимать речь учителя (одноклассников), непосредственно не обращенную к учащемуся; выражать положительное отношение к процессу познания: проявлять внимание, удивление, желание больше узнать;
- оценивать собственную учебную деятельность: свои достижения, самостоятельность, инициативу, ответственность, причины неудач;
- применять правила делового сотрудничества.

Метапредметные результаты освоения программы являются:

Познавательные универсальные учебные действия

- устанавливать причинно-следственные связи и зависимости между объектами, их положение в пространстве, времени;
- выполнять учебные задачи, не имеющие однозначного решения;
- высказывать предположения, обсуждать проблемные вопросы;
- преобразовывать объект: импровизировать, изменять, творчески переделывать.

Регулятивные универсальные учебные действия.

- удерживать цель деятельности до получения ее результата;
- планировать решение учебной задачи: выстраивать последовательность необходимых операций (алгоритм действий);
- корректировать деятельность: вносить изменения в процесс с учетом возникших трудностей и ошибок; намечать способы их устранения;
- осуществлять итоговый контроль деятельности («что сделано») и пооперационный контроль («как выполнена каждая операция, входящая в состав учебного действия»);
- оценивать (сравнивать с эталоном) результаты деятельности (чужой, своей);
- анализировать собственную работу: соотносить план и совершенные операции, выделять этапы и оценивать меру освоения каждого, находить ошибки, устанавливать их причины.

Коммуникативные универсальные учебные действия.

- воспринимать текст с учетом поставленной учебной задачи;
- составлять небольшие устные монологические высказывания;
- оформлять диалогическое высказывание в соответствии с требованиями речевого этикета;
- описывать объект: передавать его внешние характеристики, используя выразительные средства языка.

Содержание курса внеурочной деятельности «Декоративно-прикладное искусство» с указанием форм организации и видов деятельности

Формы организации и виды деятельности.

Основной формой работы являются учебные занятия. На занятиях предусматриваются следующие формы организации учебной деятельности:

индивидуальная, фронтальная, коллективное творчество. Занятия включают в себя теоретическую часть и практическую деятельность обучающихся.

Теоретическая часть дается в форме бесед с просмотром иллюстративного материала (с использованием компьютерных технологий). Изложение учебного материала имеет

эмоционально – логическую последовательность, которая неизбежно приведет детей к высшей точке удивления и переживания. Дети учатся аккуратности, экономии материалов, точности исполнения работ, качественной обработке изделия. Особое внимание уделяется технике безопасности при работе с техническими средствами, которые разнообразят деятельность и повышают интерес детей.

Многие задания программы предполагают разные виды коллективного творчества: работа в парах, в малых и больших группах, коллективный творческий проект.

5 класс

Вводное занятие (1 час)

Теоретические сведения (1час)

Режим работы кружка «Декоративно – прикладное искусство». План занятий. Виды декоративно прикладного искусства их история и современное развитие. Материалы и инструменты. Организация рабочего места. Правила техники безопасности.

Флористика (6 часов)

Теоретические сведения (1час)

История возникновения. Направления и стили флористики. Просмотр иллюстраций. Инструменты, оборудование, материалы, приспособления. Правила сбора и засушивания растений в домашних условиях. Основы художественной композиции. Пропорции, фон, текстура во флористике. Гармоничные цветовые сочетания. Цветовой круг. Цветовые сочетания: монохроматические, контрастные, полихроматические, аналогичные. Выбор цветовой гаммы. Правила создания и хранения флористической работы.

Практическая работа (5 часов)

Замысел и эскиз. Сбор и консервация растений. Подготовка основы (фона). Выполнение проекта «Создание пейзажа из листьев и цветов».

Росписи русского Севера (6 часов)

Теоретические сведения (1час)

Виды росписей русского Севера (Мезенская, Пермогорская, Борецкая, Ракульская). История возникновения. Отличительные особенности Мезенской и Пермогорской росписи, этапы выполнения росписи.

Практическая работа (5 часов)

Самостоятельное выполнение работы. Освоение изученных приёмов. Зарисовка эскиза будущего изделия. Подбор материалов. Выполнение проекта.

Лепка (4 часа)

Теоретические сведения (1час)

Виды глиняных игрушек русского Севера (Каргопольская, Дымковская). История возникновения. Отличительные особенности Каргопольской и Дымковской глиняной игрушки, этапы выполнения.

Практическая работа (3 часов)

Самостоятельное выполнение работы. Освоение изученных приёмов. Зарисовка эскиза будущего изделия. Выполнение проекта.

Мозаика (4 часа)

Теоретические сведения (1час)

История возникновения мозаики. Виды мозаики. Материалы. Техника «Кракле». Материалы и инструменты. Правила выполнения работы.

Практическая работа (3 часа)

Самостоятельное выполнение работы. Освоение изученных приёмов. Зарисовка эскиза будущего изделия. Выполнение проекта.

Бумажная пластика (5 часов)

Теоретические сведения (1час)

Из истории возникновения бумаги. Виды бумаги для творчества. Материалы и инструменты. Что такое форма. Обработка бумаги (сгибы, складывание, теснение). Правила безопасной работы с инструментами.

Практическая работа (4 часа)

Самостоятельное выполнение работы. Освоение изученных приёмов. Зарисовка эскиза будущего изделия.

Выполнение проекта «Панно из бумаги».

Вышивка (7 часов)

Теоретические сведения (1 час)

Из истории вышивки. Счётные швы. Шов «Роспись». Материалы и инструменты. Правила выполнения шва «Роспись». Правила безопасной работы с инструментами.

Практическая работа (6 часов)

Самостоятельное выполнение работы. Освоение изученных приёмов. Перевод рисунка на ткань. Выполнение проекта «Салфетка».

Итоговое занятие (1 час)

Практическая работа (1 час)

6 класс

Вводное занятие (1 ч)

Вводное занятие. Знакомство с произведениями народными художественными промыслами разных стран, современного декоративного искусства. Виды традиционных ремёсел. История развития ремёсел, исторические корни ремесел.

Практическая работа: подготовка рабочего места, материалов и рабочих инструментов; изучение безопасных приёмов работы.

Виды декоративно-прикладного искусства

Основные виды современного декоративно-прикладного искусства. Развитие декоративно-прикладного искусства, его роль в организации жизни общества и формировании материально-духовной среды жизни людей.

Особый смысл декора (украшения) в декоративно-прикладном искусстве. Мода и её связь с декоративным искусством.

Практическая работа: создание зарисовок природных мотивов с натуры и их стилизация.

Работа с бумагой (6 ч)

Порядок создания красивых цветов из цветной бумаги, гофрированной бумаги, салфеток. Сложные формы бумажных цветов для объёмных панно. Объёмные цветочные композиции. Бумажные цветы для декорирования интерьера. Проведение итогов.

Практическая работа: выполнение творческих работ в технике бумажной пластики и аппликаций. Выполнение декоративных панно из бумажных цветов, рваной аппликации, освоение принципов сминания и т.п.

Работа с различными тканями (6ч)

Беседа на тему «Изонить». Что такое «Изонить»? Работа с нитками. Виды нитей. Правила заполнения элементов вышивки. Отмеривание нити, обработка конца нити, завязывание узелка. Закрепление нити. Поделки из ниток, шнура, тесьмы.

Практическая работа: выполнение упражнений в технике «Изонить». Работа над эскизом; подбор нитей для работы; оформление миниатюр, тематического панно в технике Изонить. Освоение безопасных приёмов работы со швейной иглой, клеевым пистолетом.

Работа с природными материалами (8 ч)

Дары леса. Беседа о видах природных материалов и использовании его для поделок. Подготовка природного материала к работе. Техника безопасности при работе с природным материалом. Сбор цветочно-декоративных растений, палочек, шишек различных хвойных деревьев. Сушка собранного материала и его хранение. Анализ работ учителя и работ учеников предыдущего года. Оформление объёмных поделок с использованием разных видов природных материалов.

Практическая работа: сбор природного материала для работы; создание рамочки и звезды из палочек; работа с шишками, с косточками вишен и слив, со скорлупой фисташек. Фоторамка «Дары леса».

Изонить (6ч)

Продолжение Работа над эскизом, рисунком. Ком позиционные особенности соединения рисунков в техник Изонить.

Практическая работа: Подготовка к работе, работа над эскизом.; подбор материала для работы; оформление тематического панно, броши, сувениры.

Морские прищельцы (работа с ракушками) (6ч)

Виды ракушек, хранение и обработка. Техника безопасности при работе с ракушками. Использование ракушек для создания композиций, аппликаций. Оформление объемных поделок с использованием различных ракушек.

Практическая работа: Сортировка и систематизация ракушек, оформление работ из ракушек, оформление рамок для поделок.

Отчетная выставка-ярмарка работ школьников (1 ч)

Тематическое планирование 5 класс

	Раздел	Кол-во часов
1	Вводное занятие	1
2	Флористика	6
3	Роспись.	6
4	Лепка.	4
5	Мозаика.	4
6	Бумажная пластика.	5
7	Вышивка.	8
	Итого:	34

Тематическое планирование 6 класс

	Раздел	Кол-во часов
1	Вводное занятие	1
2	Работа с бумагой	6
3	Работа с различными тканями	6
4	Работа с природными материалами	8
5	Изонить	6
6	Морские прищельцы(работа с ракушками)	6
7	Отчетная выставка	1
	Итого:	34